

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Orfeo ed Euridice. Excerpts - Don Mus.Ms. 538**

**Gluck, Christoph Willibald**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Tenor [10. Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-78513**

# Tenor.

Mus. Nr. 538

Chor d' Orphée.

Maestoso. 4. 4. 10. Andte 3.

Allto très marqué.

*f* Man ist dem Knabliu duu d'insu

Sinstarruß, zu nersu siif, neküfub?

duu d'insu *f* Wankbunt *f* su fangulud

troz. 4. 8. 4. *f* Man ist dem

Knabliu, duu d'insu Sinstarruß

zu nersu siif neküfub? duu d'insu

Wankbunt *f* su fangulud troz.

*f* fut su. zuu *f* Gerdubungst nu. yarru

wild sein hanz *f* wunn isu mit

fessankliffam Gw: fann: lu cerbe-rus  
 duu fingingung wafst. f: wunn ifw mit  
 fessankliffam Gw: fann: lu cerbe-rus  
 duu fingingung wafst. k. f: fust: fuzun  
 No duu wunzt nu: yruifu wild fuiu hanz,  
 f: wunn ifw mit fessankliffam Gw: fann: lu  
 cerberus duu fingingung wafst. 2.  
 3. f: wun! wun! 1. wun!  
 wun! wun! wun! k. wun! wun!  
 1. wun! wun! wun!  
 wun! wun! 9.

*Maestoso.*

## Andantino

*f*: Durch walige Zauberkraft samt dieser  
 Hrablisa, trotz unserer Hindernisse,  
 so laßt den Urygstimm in unserer  
 Lust? Durch walige Zauberkraft  
 samt dieser Hrablisa trotz unserer Hindernisse,  
 so laßt den Urygstimm in unserer Lust.

*Lento* *Andantino*

*f*: Die Frucht

*f*: Die Frucht  
 Zuerst sind sie bringen Urygstimm  
 samt allen Stoff in uns pflegt uns in  
 Mittelst, ist Zauberkraft.

*Alla*

*f*: An der ganzen Unterwelt, ist sie die

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in German and appear to be a religious or liturgical text. The notation includes treble clefs, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature. The lyrics are:

1. *Es ist barmh., od' barmh. allno' fuf*  
 2. *vor' fimm' G'ub'erkun'st, f'w' ist d'w' Ding!*  
 3. *Es ist barmh. allno' fuf*  
 4. *vor' fimm' G'ub'erkun'st, f'w' ist d'w' Ding.*  
 5. *Es ist g'w' Unt'w'alt, i'f'w' f'w' d'w'*  
 6. *Es ist barmh., od' barmh. allno' fuf*  
 7. *vor' fimm' G'ub'erkun'st, f'w' ist d'w' Ding!*  
 8. *Es ist barmh. allno' fuf vor' fimm'*  
 9. *G'ub'erkun'st, f'w' ist d'w' Ding! 2.*  
 10. *Es ist d'w' Ding! 3.*

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light brown or tan ink on aged paper. The staves are arranged vertically, with some faint markings and lines visible across each staff.