

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Pulvermacher zu Nürnberg

**Bade, Philipp
Freydorf, Alberta**

Karlsruhe, 1901

Szene I

[urn:nbn:de:bsz:31-79424](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-79424)

Erste Scene.

(Freier Platz im Walde. Rechts eine alte Kapelle. Ein Zug junger Mädchen kommt von links her, unter ihnen Magda. Sie haben Blumen gepflückt und Kränze gewunden und schlingen den Frühlingsreigen. Einige schmücken Kapelle und Altarbild. Theresa folgt dem Zuge).

Die Mädchen.

Maiemorgen, Maienduft
Lockt uns aus der Stadt,
Horch, wie schon der Rufuck ruft,
Und die Lerch in blauer Lust
Hell geschmettert hat.
Maiemorgengang im Thau!
Mägdelein in's Gefild!
Blumenpflückend durch die Au,
Windet Kränze unsrer Frau
Um ihr heiliges Bild!
Maiemorgen, Maienduft
Füllt die Welt mit Lustgesang
Maiensang — Maienklang!

(sie sind weitergezogen.)

(Magda sucht sich bei der Kapelle zu verstecken.)

Zweite Scene.

Theresa (zurückkehrend unwillig.)

Magda, Magda, wo bleibst du nur?

Magda (kommt vor, ausspähend.)

Sind sie fort?

Theresa:

Nun heißt's hinterher treiben! (versucht Magda fortzuziehen.)

Magda:

Nein, hier will ich bleiben

In der Kapelle.

Ihm droht Gefahr!

O, eile wie nie du geeilt zuvor

Zum Lichtenhof hin — erreichst du das Thor,

Ist Klotilde dort,

Sie komme sofort.