

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theater in Baden**

18.8.1830



# Theater in Baden.

Mercredi le 18 Août (*A LA DEMANDE GENERALE*),  
**PRECIOSA**, ou **LES BOHEMIENS**, conte romant.° en 4 actes.

Heute Mittwoch den 18<sup>ten</sup> August

(auf allgemeines Verlangen)

## Preciosa,

oder

## Die Zigeuner,

komisch-romantisches Märchen in 4 Aufzügen, nach einer spanischen Volksfage von A. P. Wolf. Musik von  
 Carl Maria von Weber (Componist des Freischützen).

### Personen:

Don Franzisco de Carcamo . . . . .	Herr Franz.
Don Monzo, sein Sohn, . . . . .	— Langendorf.
Don Fernando de Azevedo . . . . .	— Spindler.
Donna Clara, seine Gattin, . . . . .	Mad. Spindler.
Don Eugenio, sein Sohn, . . . . .	Herr Schemmer.
Don Cantreñas, ein siebenzigjähriger Polizeilieutenant von Madrid, . . . . .	— Müller.
Donna Petronella . . . . .	Dem. Seidl.
Der Zigeunerhauptmann . . . . .	Herr Bechtold.
Viarda, die Zigeunermutter, . . . . .	***
Preciosa . . . . .	Mad. Köhler.
Lorenz, } Zigeuner, . . . . .	Herr Schneider.
Sebastian, } . . . . .	— Besold.
Pedro, ein Schloßvogt, . . . . .	Köhler.
Fabio, ein Gastwirth, . . . . .	Herr Kniep.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer, . . . . .	— Thau.
Ein anderer Bauer . . . . .	— Weber.
Bedienter des Don Carcamo . . . . .	— Krieg.
Bedienter des Don Azevedo . . . . .	— Stechmann.
Mehrere stumme Bediente. Eine Gesellschaft vornehmer Herren und Damen von Madrid. Volk von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Valenzianische Landleute. Vier bewaffnete Bauern. Eine Zigeuner-Horde.	

### Personen des Zigeuner-Tanzes.

Herr Thau.	Herr Besold.	Mad. Kniep.	Mad. Schemmer.
— Stechmann.	— Schneider.	— Stechmann.	Dem. Pallmann.
— Kniep.	— Weber.	— Thau.	— Fleckenstein.
— Krieg.	— Fischer.	— Weber.	— Stechmann.

\*\*\* Mad. Kroschek, vom k. k. Hoftheater zu Wien, die Viarda als Gast.

Die Garderobe ist ganz neu und glänzend zu dieser Vorstellung verfertigt worden.

### Vorkommende neue Decorationen.

Erster Aufzug: großer Garten mit zwei Gardinen, neu gemalt von Hrn. Hoftheatermaler Gahner in Carlruhe.  
 Zweiter Aufzug: Wald mit beweglicher Mondschein-Gardine, neu gemalt von Hrn. Gahner.  
 Dritter Aufzug: freie Gegend mit dem Schloße des Don Azevedo, neu gemalt von Hrn. Gahner in Carlruhe.  
 Vierter Aufzug: Garten bei Don Azevedo, mit großen Statuen, gemalt von Herrn Gahner; mit großem Feuerwerk und  
 Beleuchtung mit griechischem Feuer.

### Preise der Plätze:

Geschlossene Logen . . . . .	6 fl.
Eine Person in den Logen . . . . .	1 »
Logen-Gallerie . . . . .	48 fr.
. . . . .	30 »
. . . . .	12 »