

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theater in Baden**

30.8.1832

Theater



in Baden.

N<sup>o</sup> 54



Mit hoher Bewilligung

wird heute Donnerstag den 30ten August 1832  
von der hier anwesenden

Schauspiel- und Opern-Gesellschaft  
unter der Direktion des Joseph Ringg  
aufgeführt:

# P r e c i o s a .

Romantisches Schauspiel nach einer spanischen Volksfage, mit Gesängen und Tänzen in vier Aufzügen, von Alexander Wolf. Musik von C. M. von Weber.

## Personen:

Don Francisco de Carcamo	. . . . .	Hr. Silber.
Don Alonzo, sein Sohn	. . . . .	Hr. Löwe.
Don Fernando de Azevedo	. . . . .	Hr. Hausner.
Donna Clara, seine Gattin	. . . . .	Mad. Ringg.
Don Eugenio, beider Sohn	. . . . .	Hr. Stöger.
Don Contreras, Polizei-Lieutenant in Madrid.	. . . . .	Hr. Herbing
Donna Petronella, eine 60jährige Jungfrau	. . . . .	Mad. Ott.
Der Zigeunerhauptmann	. . . . .	Hr. Kupfer.
Blarda, die Zigeunermutter	. . . . .	Mad. Schmidt.
Preciosa	. . . . .	Dem. Ringelmann.
Lorenz, } Zigeuner	. . . . .	Hr. Douy.
Sebastin, }	. . . . .	Hr. Dünojer.
Pedro, ein Schloßvogt	. . . . .	Hr. Schmidt.
Fabio, ein Gastwirth	. . . . .	Hr. Mauch.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	. . . . .	Hr. Joff.
Bedienter des Don Carcamo	. . . . .	Hr. Stockhausen.
Bedienter des Don Azevedo	. . . . .	Hr. Wurj.

Eine Gesellschaft Damen und Herrn von Madrid.

Volk von Madrid. Vier bewaffnete Bauern. Eine Zigeunerhorde.

Die Scene ist an verschiedenen Orten in Spanien.

Erster Akt. Garten des Don Francisco in Madrid. Die Zigeunerhorde hält unter Marschmusik und Jubelchor ihren Einzug. Preciosa und die Zigeuner improvisiren, wahrsagen und tanzen.

Zweiter Akt. Wilder Wald. (Zigeuner-Lager. Nacht. Mondschein. Die Zigeuner haben sich mit ihren Familien um ein Feuer gelagert, schmausen und singen. Das Echo giebt den Gesang wieder. Abzug der ganzen Horde unter Chor- und Marschmusik. Preciosa wird von den Zigeunern auf einem zierlichen Sessel getragen. Der Zug bewegt sich unter Abbrechung der Wachtfeuer und Ausladung der Zigeunergeräthschaften langsam über die Berge fort.

Dritter Akt. Bauernhochzeit vor dem Schlosse des Don Fernando in Valenzia.

Vierter Akt. 1ste Scene: Gemach auf Don Fernandos Schloß. 2te Scene: Illuminirter Garten auf demselben Schlosse, Chor der Landleute und Zigeuner. Preciosa's und der Zigeuner Ausbruch nach Valenzia. Entwicklung der Handlung. Schlußchor und Feuerwerk. — Das Ganze ist auf das sorgfältigste arrangirt.

## Preise der Plätze:

Erster Platz 8 Bagen. Zweiter Platz 4 Bagen.

Die Cassa wird um halb 5 Uhr geöffnet. Der Anfang ist um halb 6 Uhr.