

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theater in Baden

2.9.1832

Theater



in Baden.

Mit hoher Bewilligung

wird heute Sonntag den 2ten September 1832
von der hier anwesendenSchauspiel- und Opern-Gesellschaft
unter der Direktion des Joseph Lingg
aufgeführt:

Der Löwe von Kurdistan,

oder:

Die Wallfahrt zur Einsiedelei der grauenvollen Schlucht Engaddi.

Ein romantisches Schauspiel in 5 Akten, nach Walter Scott's Talisman, bearbeitet von
Jof. Frhr. von Aussenberg.

Personen:

Richard Löwenherz, König von England	Hr. Silber.
Verengaria von Navarra, seine Gemahlin	Mad. Ort.
Editha Plantagenet	Mad. Lingg.
Philipp August, König von Frankreich	Hr. Hofmann.
Herzog Leopold von Oesterreich	Hr. Dünojer.
Konrad von Montferrat	Hr. Mauch.
Der Großmeister des Tempel-Ordens von Jerusalem	Hr. Herbing.
Keneth vom Leoparden, ein schottischer Ritter	Hr. Löwe.
Ein Emir	Hr. Hausner.
Theodorich von Engaddi, ein Einsiedler	Hr. Kupfer.
Blondel, des König Richards Minstrel	Hr. Stöger.
Gourton, ein Narr	Hr. Schmidt.
Kalifa	Dem. Nicoline.
Florika	} Hofdamen der Königin	Dem. Schmidt.
Egwia		Dem. Ringelmann.
Italine		Dem. Schönfeld.
1 englischer	Hr. Douy.
1 deutscher	} Ritter	Hr. Burz.
1 französischer		Hr. Jof.
Erster	} Page	Therese Lingg.
Zweiter		Emma Lingg.
Englische, französische und deutsche Ritter, Tempelherren.						
Zeit der Handlung 1192. Ort: Palästina.						

Scenen-Wechsel.

Akt 1. Enges Thal, Felsenhöhle, auf welcher der Emir mit Pfeil und Bogen sitzt. Verwandlung. Das Innere von Theodorichs Einsiedelei. Schaudervolle Felsenklüfte in der Mitte derselben sieht man eine große weite Höhle, welche eine in den Felsen gebauene Kapelle bildet. Ein unsichtbarer Chor weiblicher Stimmen beginnt. Eine Prozession erscheint: vier Knaben, hierauf folgen 6 Gestalten in Nonnentracht, nach diesen kommen 6 Andere in langen weißen idealischen Gewändern. Nun verschwindet ein blauer Vorhang, der die Mitte des Altars deckte, und man sieht ein im reichsten Brillant-Feuer strahlendes Kreuz. Die Prozession verschwindet langsam, das frühere Dunkel tritt ein, der Gesang verstummt und ein Glockenzeichen ertönt. — Akt 2. Kurze Landschaft. Verwandlung. Zelt des Königs von England im Lager der Kreuzfahrer zwischen Ptolomais und Ascalon. Verwandlung. Sanct Georgenberg, eine erhöhte verschanzte Stelle im Lager der Kreuzfahrer. Man sieht die Reichsfahne von England im Hintergrunde, auf einem höhern Erdbügel erblickt man das Banner von Oesterreich. — Akt 3. Sanct Georgenberg. — Akt 4. Reicher Garten. Verwandlung. Sanct Georgenberg. Das versammelte Kreuzheer. Bis auf die Erhöhungen des fernsten Hintergrundes sind die Streiter gruppiert. Engländer, Franzosen, Deutsche, Tempel. — Akt 5. Das Zelt König Richards. Verwandlung. Freie Gegend mit Aussicht auf das Meer. Rechts und links erscheinen reichgeschmückte Sitze unter Thronhimmeln. — Kriegerischer Marsch. — König Richards Leibwache marschirt auf, stellt sich zu beiden Seiten, dann kommen englische Kanzenträger, welche ein Viereck in der Mitte des Theaters bilden, in welchem der Kampf statt finden soll.

Preise der Plätze:

Erster Platz 8 Bagen Zweiter Platz 4 Bagen.

Die Cassa wird um halb 5 Uhr geöffnet. Der Anfang ist um halb 6 Uhr.

Baden.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

werden

M. Schmidt und Sohn

Kurfürstlich Hessischer Kammermusikus

Sonntag, den 2. September 1832

in der Reformirten Kirche

ein

Großes Vocal- und Instrumental- Concert

nach folgender Einrichtung zu geben die Ehre haben.

- 1) Ouvertüre.
- 2) Großes Concertino für 2 Posaunen von A. Spaeth, vorgetragen von M. Schmidt und Sohn.
- 3) Sopran Arie von Caraffa, vorgetragen von Fräulein Nannette Ringelmann.
- 4) Variationen für die Flöte von Mayseder, vorgetragen von J. J. Kinsler. Fürstlich Fürstenberg'scher Hofmusikus.
- 5) Duett aus der Oper Norma für 2 Posaunen von Bellini.
- 6) Große Tenor Arie von Kreuzer, vorgetragen vom Hrn. Musiklehrer Arter.
- 7) Introduction und Variationen für 2 Posaunen über das Lied Alexis.

Billeten zu 1 Franken sind in unserer Wohnung im Gasthof zum Staathof und an der Kasse zu haben.

Anfang Nachmittags 3 Uhr.