

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theater in Baden**

16.3.1904

Theater in Baden.

Mittwoch, den 16. März 1904.

### 23. Abonnements-Vorstellung

des  
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstenmal:

# Wann wir altern.

Plauderei in einem Akt von Oskar Blumenthal.  
Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hancke.

#### Personen:

Marquis von Fargueil . . . . .	Fritz Herz.
Gräfin Blandine . . . . .	Lisa Podechtel.
Gaston von Rieux . . . . .	Felix Baumbach.
Toinon, Zofe . . . . .	Wilhelmine Kranz.

Zeit: Achtzehntes Jahrhundert.

# Der Geizige.

Lustspiel in fünf Akten von Molière; nach Dingelstedts Bearbeitung und Übersetzung.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hancke.

#### Personen:

Harpagon . . . . .	Wilh. Wassermann.
Kleanth, } seine Stiefkinder . . . . .	{ Hugo Höcker.
Elise, } . . . . .	{ Lisa Podechtel.
Anselm, sein Geschäftsfreund . . . . .	Josef Mark.
Valer, sein Neffe . . . . .	Hans Illiger.
Marianne, Anselms Nichte . . . . .	Alwine Müller.
Rosine, Harpagon's Vertraute . . . . .	Marie Wolf.
Ein Polizeikommissär . . . . .	Heinrich Schilling.
Simon, Makler . . . . .	Heinrich Reiff.
Lafleche, Kleanth's Diener . . . . .	Siegfried Heinzel.
Jaques, Kutscher und Koch } bei Harpagon . . . . .	{ Adolf Hallego.
Erster } Diener . . . . .	{ Emil Hunkler.
Zweiter } . . . . .	{ Hermann Benedict.
Eine Hausmagd . . . . .	Julie Schwarz.

Schauplatz: In Harpagon's Hause zu Paris. — Zeit: Um 1670.

Nach dem ersten Stücke findet eine grössere Pause statt.

#### Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pfg. für jede Karte am **Dienstag, den 15. März**, nachmittags 2—4 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch**, nachmittags von 2—4 Uhr, und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**

Kasse-Eröffnung: **sechs Uhr.**

Krank: Wilhelm Beyer.

#### Preise der Plätze:

Fremdenloge . . . . .	6 M. — Pf.	2. Rang Loge . . . . .	2 M. 20 Pf.
1. Rang Loge . . . . .	5 „ 50 „	3. Rang Loge . . . . .	1 „ 20 „
Amphitheater . . . . .	5 „ 50 „	Stehplatz im 2. oder 3. Rang . . . . .	— „ 90 „
Sperrsitze I. Abt. . . . .	4 „ 50 „	Galerie . . . . .	— „ 60 „
Sperrsitze II. Abt. . . . .	3 „ 60 „		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Mittwoch, den 23. März 1904: 24. Abonnements-Vorstellung.

A. Carl-Oskar  
30 Pf. 60.