

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Arien und Gesänge aus "Die Glocken von Corneville"

Clairville, M.

Berlin, [1877]

6. Ensemble

[urn:nbn:de:bsz:31-79045](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-79045)

In meiner Nähe,
Gefahr gern bestehe,
Ich wieder auf's Neu'!

Nr. 6. Ensemble.

Chor.

Da seht nur einmal an,
Es ist gräßlich ungeheuer!
Noch vor ihrer Hochzeitsfeier
Trifft man sie mit dem Galan.

Gaspard.

Erwürgen werd' ich dich!

Haiderose.

Ja, ja, nur zu!
's geschieht dir Recht, du Spitzbub' du!

Germaine.

::: So hört mich doch nur an! :::

Gaspard.

Von hinnen!
Wart', ich geb' es dir!

Amtmann.

Hollah!

Gaspard.

Pardon!

Amtmann.

Die Schläge galten ja nicht Ihnen!

Haiderose.

Am Brachfeld standen sie, ich hab' es selbst geseh'n,
Wie dieser Schelm ihr that so schön,
Verfolgt sie mit gierigem Blicke.

Amtmann.

Se, ihr Leute, nehmt den Burschen fest,
Führt ihn sogleich in Arrest!

Grenicheur.

Und Ihr gebt Acht auf Eure Perrücke.

Alle.

Oh! oh!

Amtmann.

Meine Perrücke!

Chor.

Ha, er wagt, es ist fürchterlich,
An der Perrücke sich zu vergreifen,
Ha, er wagt, es ist fürchterlich,
An die geheiligte Perrücke
- Unser's Amtmanns wagt er sich.
Und an seinem Haupt, es ist gräulich,
Doppeltes Verbrechen vollziehen.
Unerhört und abscheulich!
Ihm nach! Fanget ihn!

Ende des 1. Bildes.

2. Bild.

Martt zu Corneville.

Nr. 7. Couplet.

Grenicheur.

Was soll ich da beginnen,
Dem Unglück zu entrinnen?
Zu Feinden hab' ich blos
Zwei Herren mächtig, groß.
Ich könnt' es unbestritten,
Wählt ich mir einen Dritten,
Wenn hin zur Stell' ich ging,
Als Kutscher mich verding.
Doch wie? Germaine entlagen?
Mich selbst in Ketten schlagen?