

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Enea e Lavinia. Excerpts - Don Mus.Ms. 576

Guglielmi, Pietro Alessandro

[S.l.], 1790 (1790c)

Terzetto

urn:nbn:de:bsz:31-79368

Recit: vo

Violino

Enea

All Principessa non

Andantino

rinca il pianto tuo Debole il mio Valor

Allegro

Non ti paventi, princi=peffa la pugna

al cil la cura

lascio de giöni miei, iö parto al campo, me chiama l'onor mio

V. I.

Andante

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked *Andante*. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a *p* dynamic marking.

deggio lasciarti a. mate bene ad. dio.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked *Andante*. The key signature has one flat. The vocal line begins with a *p* dynamic marking.

Questa ca. ra. e. cal. ma. in. tanto. la. tua pena il

la tua

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked *Andante*. The key signature has one flat. The vocal line begins with a *p* dynamic marking.

pena il tuo tuo oo. lor la tua pena il tuo oo. lor

Som mi

Dei pla. ca. te al. quanto, pla. ca. te al. quanto que. sto. ex. ces.

se. que. sto. ex. ces. so. di. ri. gor. que. sto. ex. ces. so.

que. sto. ex. ces. so. di. ri. gor

alle choe

V.V.

qual sor-presso qua-leis.

tante tan-ta fede per pie-ta non

con-dannar per pie-ta non con-dannar o-di al me-noun

sol mo-mento!

pur dov. rebbeun core op presso dov. rebbeun core op presso, i tuoi Regni, omai fre.
 nar o - ma - i fre. nar. pur dov. reb. beun core op. presso
 i tuoi Regni omai fre. nar pur dov. reb. be omai fre. nar i tuoi
 Regni omai fre. nar

pur dov. reb. be un Core op. presso i tuoi Deseg-ni omai fre-nar pur dov..
 reb. be omai fre-nar i tuoi Desegni omai fre-nar, i tuoi Desegni omai fre-nar
 per pie-ta, per pie-ta! *Largetto* Dunque Ad. di-o
 chi sa l'es-tre-mo se sia questo se sia ques-to, ama-to Ben Ad. di-o.

D. di o amato Ben, a ma lo Ben a ma to
 Ben Dunqu ad di o chi sa les tre mo se sia questo se sia
 ques to a ma to Ben ad di o ad di o amato Ben a
 ma to Ben a ma to Ben, Oh Dio! V. S. alle mo do

Mille smanie mille affanni in felice in petto io sento mille
 Smanie mille affanni in felice in petto io sento e l'ex-
 cesso - del tor. mento mi trasporta a delirar e l'ex-cesso, del tor-
 mento mi trasporta a delirar
 e l'ex-cesso del tor. mento mi trasporta a delirar
 a delirar e l'ex-
 cesso del tor. mento mi trasporta a delirar

All' assai

~~a de. li. rar. Mille smanie, mille affanni in se. lice in petto io~~

sento, e l'exc. ces. so del tor. mento mi tras. porta a de. li. rar a

de. li. rar. mi tras. porta, tras. porta a de. li. rar a

de. li. rar mi tras. porta tras. porta a de. li. rar a de. li.

rar, a de. li. rar a de. li. rar.

