

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Trionfo di Camilla. Excerpts - Don Mus.Ms. 572

Guglielmi, Pietro Alessandro

[S.l.], 1800 (1800c)

Camilla

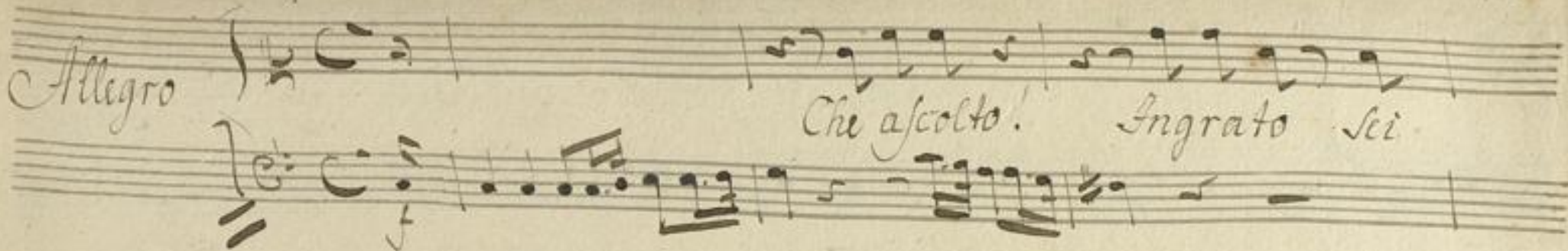
urn:nbn:de:bsz:31-79321

Camilla

Mus. No 572

1

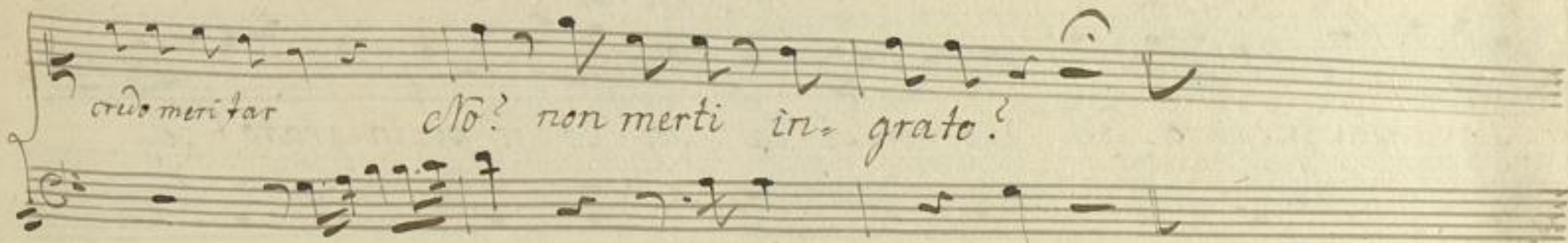
Allegro



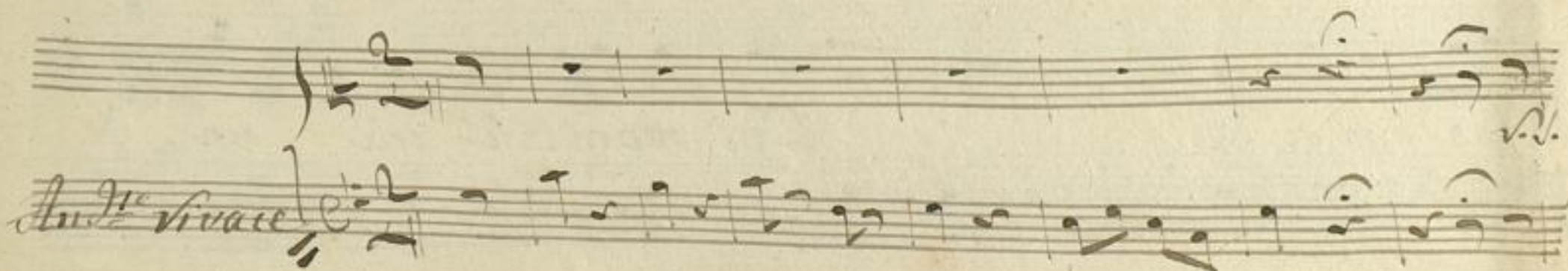
Che ascolto! Ingrato Sei



tu quel mio fedel? risparmi oh cara. Chiudi quel labri audace ah tanto degno non



crudo merit far No? non mertti in grato?



And. Vivace

Fin.

-tesi abbas- tanza in fi- do spie- tato lin- tesi abbas- tan- za un
 core piu ingrato del tuo non si da un co- re piu in- grato del
 tuo non si da. Deh vanni in fe- dele un

alma fe. dele un alma fe. dele tra, fig. gi tra

figgin co. si ah stelle ti. ranne vi basti il do.

-lore cheun pove. ro core fin. o. ra, sof. fri cheun

pove. ro core fin. o. ra sof. fri

in. te si abbastanza in. fido spie. tato un
 alma fe. dele un alma fe. dele tra. fig. gi tra
 = fig. gi co. si Ah Stelle ti. ranne vi basti il de.
 lore che un po. ve. ro core fin. o. ra sof. fri che un

pove. ro Core fin- ora sof- fri ah stelle ti- ranne vi

basti il do- lore che un pove- ro Core fin- o- ra soffri ah Stelle ti

- ranne vi basti il do- lore che un po- ve- ro pove- ro Core fin-

- o- ra sof- fri fin- o- ra sof- fri fin- o- ra sof- fri

Handwritten musical score on aged paper. The page contains two staves of music at the top, followed by seven empty staves. The notation includes notes, rests, and a double bar line. The word "Fine" is written in cursive above the second staff. The paper shows signs of age, including discoloration and a small tear on the left edge.

