

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Feuersnot**

**Strauss, Richard  
Wolzogen, Ernst**

**Berlin, [c 1901]**

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-79750](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-79750)

Verlag von Adolph Fürstner in Berlin W.

## RICHARD STRAUSS.

Op. 22.

### Mädchenblumen.

Vier Lieder

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. netto *M*

- Complet (hoch und tief) . . . je 3.—  
1. Kornblumen (Des dur und A dur) . . . je 1.—  
2. Mohnblumen (G dur und D dur) . . . je 1.—  
3. Epheu (Es dur und C dur) je 1.20  
4. Wasserrose (Fis moll und Cismoll) . . . je 1.20

Op. 31.

### Vier Lieder

für eine Singstimme mit Klavierbegl.

1. Blauer Sommer (H dur und As dur) . . . je 1.20  
2. Wenn (Es dur, Des dur und H dur) . . . je 1.60  
3. Weisser Jasmin (Cismoll und Bmoll) . . . je 1.60  
4. Stiller Gang (G moll) . . . 1.20  
Dasselbe mit Begleitung der Bratsche oder Violine . . . 1.50

Op. 45.

### Drei Männerchöre.

1. Schlachtgesang. Partitur und Stimmen . . . 3.90  
2. Lied der Freundschaft. Partitur und Stimmen . . . 4.40  
3. Der Brauttanz. Partitur und Stimmen . . . 4.40

Op. 46.

### Fünf Gedichte

für eine Singstimme mit Klavierbegl.

1. Ein Obdach gegen Sturm und Regen (B dur u. G dur) je 1.60  
2. Gestern war ich Atlas (A dur und F dur) . . . je 1.60  
3. Die sieben Siegel (G dur und E dur) . . . je 1.60

Sämtliche Ausgaben erschienen mit deutsch-englischem Text.

4. Morgenrot netto *M*

(C dur, B dur und As dur) je 2.40

5. Ich sehe wie in einem Spiegel (A dur und F dur) je 2.—

Op. 47.

### Fünf Lieder

für eine Singstimme mit Klavierbegl.

1. Auf ein Kind (C dur u. As dur) je 1.20  
2. Des Dichters Abendgang (Es dur, Des dur und B dur) je 2.40  
3. Rückleben (Bmoll u. Gmoll) je 2.—  
4. Einkehr (A dur und F dur) je 2.—  
5. Von den sieben Zechbrüdern (Emoll und Cmoll) je 3.60

Op. 48.

### Fünf Lieder

für eine Singstimme mit Klavierbegl.

1. Freundliche Vision (D dur und C dur) . . . je 1.60  
2. Ich schwebe (A dur u. F dur) je 1.60  
3. Kling! (C dur und G dur) je 1.60  
4. Winterweihe (Es dur und Des dur) . . . je 1.60  
5. Winterliebe (E dur u. H dur) je 1.60

Op. 49.

### Acht Lieder

für eine Singstimme mit Klavierbegl.

1. Waldseligkeit (Ges dur und Es dur) . . . je 1.60  
2. In goldener Fülle (As dur und E dur) . . . je 2.—  
3. Wiegenliedchen (Fis dur und D dur) . . . je 1.60  
4. Lied des Steinklopfers (Emoll und Cmoll) . . . je 2.—  
5. Sie wissen's nicht (E dur und C dur) . . . je 1.60  
6. Junggesellenschwur (Emoll und Hmoll) . . . je 2.—  
7. Wer lieben will, muss leiden. (Emoll u. Dmoll) je 1.60  
8. Ach was Kummer, Qual und Schmerzen (Dmoll u. Bmoll) je 1.60

### ⚡ Feuersnot. ⚡

Ein Singgedicht von Ernst von Wolzogen.

Klavier-Auszug mit Text 12 Mark netto.

Klavier-Auszug m. überl. Text 10 Mark netto.

Einzel-Ausgaben für Klavier:

Liebeszene no. Mk. 1.60. Dieselbe zu 4 Händen no. Mk. 2.60.

Potpourri no. Mk. 3.—. Walzer no. Mk. 2.—

### Chr. von Gluck: Iphigenie auf Tauris.

Oper in drei Aufzügen.

Neu übersetzt und für die Bühne bearbeitet von Richard Strauss.

Klavier-Auszug mit Text Mk. 5.—.



o. A.

2.40

2.—

begl.

1.20

2.40

2.—

2.—

3.60

begl.

1.60

1.60

1.60

1.60

1.60

begl.

1.60

2.—

1.60

2.—

1.60

2.—

1.60

1.60

5.

188.

637  
d

