

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Lotse**

**Brauer, Max**

**Karlsruhe, [ca. 1895]**

Szene III

[urn:nbn:de:bsz:31-79865](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-79865)

*Goldes Junt*

Hialmar Nicht gehr' ich Beute, nicht ~~Gut und Gewinn.~~  
Lockende Meerfrau, lass mich ~~zieln.~~ *nie sporn jucht*

Swinta O kehre zur Grotte, o weile bei mir,  
Seligste Freuden fromm' ich dir:  
In meinen Armen, an meinem Mund  
Werden dir Wonnen der Ewigen kund.  
O kehre zur Grotte, o weile bei mir,  
Mich selber, mich selber geb' ich dir.

Hialmar Nicht lockst du mich von Schwur und Pflicht.  
Hialmar lässt die Treue nicht.

Swinta Und trottest du mir, so wend' ich den Mut,  
So sollst du mich kennen in meiner Wut.

Hialmar In Schrecken des Meeres ward mein Herz  
Geglüht und geschmiedet zu Stahl und Erz.  
Mich schreckt nicht der Woge Donnerton,  
Nicht der brausende Sturm, mich schreckt nicht  
dein Drohn.

(Das Lotsenbot fährt rasch von l. nach r. über die Bühne.)

Swinta Du stürmst ins Verderben, Rasender, halt!  
Verschmählt, verworfen! Nun gilt Gewalt.  
(Swinta stürzt nach vorn und ergreift die Harfe.)

### Dritte Scene.

Swana (zurückkommend) Schwester, wehe, halt ein, halt ein!

Swinta Störerin gehe, lass mich allein!

Swana Lass die Harfe, die schreckliche stehn!

Swinta Stürmharfe heisst sie, und Sturm soll wehn.  
Der sie in frechem Trotz verlacht,  
Erfahre bebend Swintas Macht.

Swana *Denk mir mit ihm*  
So muss er sterben?

Swinta An meiner Brust,  
*Grüßte dich fortan die Fortan*  
Sich zum Verderben, mir zur Lust. —  
Schwester, hinunter und harre im Grund!  
Wenn die Harfe tönt, wenn erbraust der Sund,  
Wenn der Todesschrei durch die Lüfte gellt,  
Und das Bot im Schaum der Klippe zerschellt.

~~Hilf!~~ *Hilf mir mit ihm*  
~~Lass er in flüchtigen Jähren~~

Dann nimm auf die Arme den sinkenden Mann,  
Und trag ihn mir tot oder lebend heran.

Swana O lass dich bitten, o höre mein Flehn!

Swinta Hinunter! Hinunter! Es muss geschehn.  
(Swana hebt flehend die Arme und versinkt langsam.)

### Vierte Scene.

Swinta (schreiet mit der Harfe ohne Hast, aber mit Entschlossenheit zum Felsvorsprung, setzt sich und greift in die Saiten. Beim ersten Akkord verfinstert sich der Himmel, ein Windstoss saust über das Meer, die Wogen bäumen sich. Der Sturm nimmt rasch zu.)

Sturmesatem, lebensstarker,  
Meine Seele jauchzt dir zu,  
Meine neuerwachte Seele,  
Kühn und stark und frei wie du.  
Die Felsen zittern  
Vor deiner Wut,  
Die Maste splittern,  
Es rast die Flut;  
Du schlägst die Schwinge  
Mir wild um's Gesicht.  
Ich jauchz' und singe  
Und zage nicht.

Die Schiffbrüchigen (hinter der Scene)

Wehe! Wehe! Ein Riff! Ein Riff!  
Hilfe! Hilfe! Es scheidert das Schiff.

Swinta Sturmesatem, todesstarker,  
Meine Seele jauchzt dir zu,  
Meine sturmbewegte Seele  
Kühn und stark und frei wie du.

Hialmar (hinter der Scene) Haltet rechts!

Swinta Noch flattert sein Segel, noch hält sich der Kahn.  
Wilder schlage die Woge hinan,  
Wilder fass' ihn Sturmesnot!  
(Der Sturm schwillt zur höchsten Wut an.)  
Zertrümmert treibt des Lotsen Boot.  
(Swinta kehrt langsam zum Lager zurück)