

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Capuleti und Montecchi (Romeo und Julia)

Bellini, Vincenzo

Leipzig, [circa 1880]

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-79985](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-79985)

		M.	S.
Sopranist.	Marschner, Hans Heiling. 8°	10	50
B. u. S. 135	— Tempel u. Jüdin. 8°.— Vampyr. 8° à	10	50
" 136	Mendelssohn, Antigone (Riez). 8°	2	50
" 137/8	— Athalia (Riez). 8°	2	50
" 139	— Christus. 4°.— Concertarie (Riez). 4° à	3	—
" 140	— Elias (Riez). 8°	3	50
" 141	— Festgesang a. d. Buchdruckerkunst. 4°.	3	—
" 142	— Heimkehr (vom Comp.). 4°	3	60
" 143	— Lobgesang (Riez). 8°	2	50
" 144	— Loreley (Riez). 4°	3	—
" 145	— Oedipus (Riez). 8°	2	50
" 146	— Paulus (Riez). 8°	3	50
" 147	— Sommernachtsstraum (Horn). 8°	2	50
Vote u. B.	— Walpurgisnacht (Riez). 8°	2	50
B. u. S. 321/2	Meyerbeer, Afrkanerin. 8°	21	50
" 323	— Hugenotten. 2 Bde. (C. Schwenke). 8° à	6	20
Schlesinger.	— Prophet (A. Garaudé). 8°	9	20
B. u. S. 202/9	— Robert der Teufel. 8°	14	—
" 202	Mozart, Opern m. d. vollständ. Seccorecita-		
" 203	tiven. 8 Bde. (Riez-Brisler).		
" 204	— I. Idomeneo. 8°	3	70
" 205/6	— II. Entführung. 8°	3	—
" 207	— III. Schauspieldirector. 8°	2	20
" 208	— IV. Figaro. 8°.— V. Don Juan. 8° à	4	20
" 209	— VI. Così fan tutte. 8°	4	20
" 201	— VII. Zauberflöte. 8°	2	70
" 210	— VIII. Titus. 8°	3	20
Vote u. B.	— Arien (Riez). 4°	6	—
Schott.	— Requiem (Schwenke). 8°	2	20
Vote u. B.	Nicolai, die lust. Weiber von Windsor. 8°.	7	50
B. u. S. 311	Rossini, Tell. 8°	14	—
" 309	Rubinstein, Maccabäer. 8°	16	50
Richter-B.	Schumann, Op. 50. Parab. u. Peri (v. C.) 8°	7	50
"	— Op. 115. Manfred (vom Comp.) 8°	4	50
"	— Op. 138. Spanische Liebeslieder. 8°	5	50
"	— Op. 140. B. Pagen u. d. Königstocht. 8°	6	50
"	— Op. 143. Glück von Edenhall. 8°	5	—
"	— Op. 148. Requiem. 8°	6	50
Vote u. B.	Verdi, Aida. Orig.-Papp-Einbd. 4°	30	—
Fürstner.	Wagner, Rienzi. 8°	17	50
"	— der fliegende Holländer. 8°	12	—
"	— Lannhäuser. 8°	14	—
B. u. S. 301	— Lohengrin (Uhlig). 8°	7	50
" 303	— Lyr. Stücke a. Lohengrin (Wagner) 8°.	5	—
" 14	Weber, der Freischütz. 8°	3	50
" 17	— Oberon. 8°	3	70

Die mit Ziffern versehenen Werke sind der Volksausgabe Breitkopf und Härtel entnommen.

Breitkopf & Härtel's Textbibliothek

herausgegeben von

Capellmeister Dr. H. M. Schletterer.

Serie I. Nr. 1—25.

(Preis jedes Heftes 25 \mathcal{F} , Nr. 8, 9, 14, 15 à 40 \mathcal{F}).

- Nr. 1. Beethoven: Fidelio.
- = 2. *Bellini: Die Montecchi und Capuleti.
- = 3. Boieldieu: Johann von Paris.
- = 4. Cherubini: Der Wasserträger.
- = 5. *Donizetti: Lucrezia Borgia.
- = 6. Gluck: Orpheus und Euridice.
- = 7. Herold: Zampa.
- = 8. *v. Holstein: Der Hadesnacht.
- = 9. *v. Holstein: Der Erbe von Morley.
- = 10. *Lorzing: Der Wildschütz.
- = 11. *Lorzing: Gzaar und Zimmermann.
- = 12. *Lorzing: Der Waffenschmied.
- = 13. *Lorzing: Undine.
- = 14. *Meyerbeer: Die Hugenotten.
- = 15. *Meyerbeer: Der Prophet.
- = 16. Mozart: Idomeneus.
- = 17. Mozart: Die Entführung.
- = 18. Mozart: Figaros Hochzeit.
- = 19. Mozart: Così fan tutte.
- = 20. Mozart: Don Juan.
- = 21. Mozart: Die Zauberflöte.
- = 22. Mozart: Titus.
- = 23. v. Weber: Der Freischütz.
- = 24. v. Weber: Euryanthe.
- = 25. v. Weber: Oberon.

*) Die bezeichneten Texte sind ausschließendes Eigenthum der Verleger.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.