

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Wasserträger

**Cherubini, Luigi
Bouilly, Jean Nicolas**

Leipzig, [circa 1880]

[Besetzungsliste]

[urn:nbn:de:bsz:31-80000](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80000)

Personen.

(Erste Aufführung im Théâtre Feydeau in Paris, 6. Jan. 1800.)

- Grav Armand, Parlaments-Präsident (Tenor.)
Constanza, seine Gemahlin (Sopran).
Micheli, ein Savoyarde, Wasserträger (Baß).
Daniele, sein Vater (Baß).
Antonio, sein Sohn (Tenor).
Marzellina, seine Tochter (Sopran).
Semos, ein reicher Pächter in Gonesse (Tenor).
Angelina (Rosine), dessen Tochter, Antonio's Braut (Sopran).
Hauptmann, }
Lieutenant, } von den italienischen Truppen (Tenor und
Sergeant, } im Solde Mazarins. (Baß.)
Corporal, }
Bewohner von Paris und von Gonesse.
Hochzeitsgäste.
Soldaten.

Ort der Handlung: Paris und das nahegelegene Gonesse.

Zeit: 1647.

Vorbemerkung.

Um die Mitte des vorigen Jahrhunderts lebte in Florenz ein armer Musiker Namens Cherubini, der im Pergola-Theater die Stelle eines Maestro al cembalo, d. h. eines die Recitative begleitenden Clavierpielers, versah. Im Jahre 1760 wurde demselben ein Sohn*) geboren, dem der Vater in frühen Jahren schon, so weit es ihm selbst möglich war, die Geheimnisse seiner Kunst erschloß, der aber solch staunenerregende musikalische Anlagen und solche Frühreife des Talents offenbarte,

*) Maria Luigi Benobio Carlo Salvatore Cherubini, geb. 8. (od. 14.) Sept. 1760 in Florenz, † als Director des Conservatoriums in Paris, 15. März 1842. Er komponirte zwischen 1780 („Il Quinto Fabio“) und 1833 („Ali Baba“) 30 Opern.

Badische
Landesbibliothek