

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1898]

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-80025](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80025)

Breitkopf & Härtels Textbibliothek.

Opern.

- | Nr. | Nr. |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 76. Abert, Astorga. | 125. Enna, Cleopatra (franz.). |
| 77. Abert, Effehard. | 295. Enna, Die Erbsenprinzessin. |
| 157. Abert, Effehard (Ausgabe f. Berlin). | 298. Enna, Heiße Liebe. |
| 158. Abert, Effehard (Ausgabe f. München). | 388. Enna, Winterliebe (Legende für Soli und Chor). |
| 78. Adam, Postillon von Conjumeau. | 268. Enna, Das Streichholzmädel. |
| 154. Adam, Schweizerhütte. | 351. Flotow, Alessandro Stradella. |
| 373. Albeniz, Pepita Jimenez. | 352. Flotow, Martha. |
| 345. d'Albert, Gernot. | 169. Gluck, Alceste. (Deutsch v. Cornelius). |
| 336. d'Albert, Ghismonda. | 353. Gluck, Armida. |
| 343. d'Albert, Ghismonda (ohne Scenerie). | 292. Gluck, Echo und Narciss. |
| 329. d'Albert, Der Rubin. | 85. Gluck, Iphigenie in Aulis. |
| 79. Auber, Fra Diavolo. | 159. Gluck, Iphigenie in Aulis. (Bearb. v. N. Wagner). |
| 366. Auber, Der Waschenball. | 164. Gluck, Iphigenie in Aulis (n. Sz.). |
| 364. Auber, Maurer und Schlosser. | 86. Gluck, Iphigenie auf Tauris. |
| 368. Auber, Die Sirene. | 6. Gluck, Orpheus und Eurydice. |
| 347. Auber, Schwarze Domino. | 344. Gluck, Orpheus u. Eurydice. (Übersetzt v. M. Kalbed). |
| 348. Auber, Stumme von Portici. | 172. Goldschmidt, v., Heliantus. |
| 80. Auber, Des Teufels Anteil. | 135. Goldschmidt, v., Die 7 Todfünden. |
| 239. Baugher, v., Dürer in Venedig. | 139. Goldschmidt, v., Die 7 Todfünden. (fr.). |
| 1. Beethoven, Fidelio. | 198. Grétry, Kurierter Eiferjucht. |
| 115. Beethoven, Leonore (mit Dialog). | 188. Grétry, Richard Löwenherz. |
| 2. Bellini, Montechi und Capuleti. | 152. Halévy, Der Blis. |
| 178. Bellini, Nachtwandlerin. | 91. Halévy, Die Jüdin. |
| 81. Bellini, Norma. | 340. Händel, Orlando. |
| 383. Berlioz, Beatrice und Benedict. | 339. Händel, Rhadamisf. |
| 167. Berlioz, Benvenuto Cellini. | 341. Händel, Sofarme. |
| 372. Berlioz, Benvenuto Cellini (Ausgabe f. Berlin). | 327. Hellmesberger, Das Licht (Ballett). |
| 185. Berlioz, Benvenuto Cellini (Ausgabe f. Dresden). | 326. Hellmesberger, Meißner Porzellan (Ballett). |
| 187. Berlioz, Benvenuto Cellini (Ausgabe f. München). | 7. Hérold, Zampa. |
| 3. Boieldieu, Johann von Paris. | 197. Hiller, Die Jagd. |
| 272. Boieldieu, Nottkäppchen (Klingensfeld). | 150. Hofmann, Donna Diana. |
| 82. Boieldieu, Die weiße Dame. | 155. Hofmann, Wilhelm von Dranien. |
| 174. Bolt, Der Schmied v. Greta-Green. | 9. Holstein, Der Erbe von Morley. |
| 83. Cherubini, Medea. | 8. Holstein, Der Haideschacht. |
| 4. Cherubini, Der Wasserträger. | 176. Kittl, Bianca und Giuseppa oder die Franzosen vor Nizza. |
| 349. Cimarosa, Die heimliche Ehe. | 265. Kobler, Grüne Opiern. |
| 379. Cornelius, Der Barbier von Bagdad. | 354. Kreutzer, Nachtlager von Granada. |
| 378. Cornelius, Der Eid. | 119. Lohse, Der Prinz wider Willen. |
| 335. Cornelius, Gunld. | 165. Lorenz, Harald und Theano. |
| 375. Curti, Pili-See. | 270. Lorking, Ali Pascha von Janina. |
| 376. Curti, Pili-See (engl.). | 266. Lorking, Casanova. |
| 200. Doeber, Der Schmied von Greta-Green. | 11. Lorking, Czar und Zimmermann. |
| 367. Donizetti, Der Liebestrank. | 191. Lorking, Hans Sachs. |
| 350. Donizetti, Lucia von Lammermoor. | 182. Lorking, Die beiden Schützen. |
| 5. Donizetti, Lucrezia Borgia. | 13. Lorking, Lindine. |
| 84. Donizetti, Regimentstochter. | 12. Lorking, Der Waffenschmied. |
| 330. Enna, Cleopatra. | 10. Lorking, Der Wildschütz. |

Opern.

- Nr.
 355. Marschner, Sans Seitling.
 183. Marschner, Temppler und Jüdin.
 356. Marschner, Vampyr.
 87. Méhul, Joseph.
 394. Méhul, Joseph und seine Brüder.
 (F. Weingartner.)
 92. Mendelssohn, Heimkehr.
 181. Mendelssohn, Heimkehr (ohne Dialog).
 334. Mendelssohn, Sommernachtsstraum
 (Gesänge und Melodramen).
 14. Meyerbeer, Die Hugenotten.
 15. Meyerbeer, Der Prophet.
 357. Meyerbeer, Robert der Teufel.
 328. Meyer-Helmund, Der Berggeist
 (Hübezahl) (Ballett).
 193. Mozart, Bastien und Bastienne.
 19. Mozart, Così fan tutte.
 118. Mozart, Così fan tutte (Levi).
 20. Mozart, Don Juan.
 17. Mozart, Die Entführung.
 18. Mozart, Figaros Hochzeit.
 260. Mozart, Figaros Hochzeit (Levi).
 194. Mozart, Gärtnerin aus Liebe.
 16. Mozart, Idomenens.
 96. Mozart, König Thamos.
 358. Mozart, Schauspieldirektor.
 337. Mozart, Die Schuldigkeit des ersten
 Gebotes.
 22. Mozart, Titus.
 338. Mozart, Zaide.
 21. Mozart, Die Zauberflöte.
 404. Nicolai, Die lustig. Weiber v. Windsor.
 153. Resmüller, Die Zillertaler.
 273. Oberleitner, v., Ghitana.
 156. v. Perfall, Raimondin.
 332. Pergolese, Magd als Herrin.
 166. Reinecke, Glückskind und Pechvogel
 (Gesang und Dialog).
 166b. Reinecke, Glückskind und Pechvogel
 (Gesang, Dialog und Szen.).
 170. Reinecke, Glückskind und Pechvogel
 (ohne Dialog).
 171. Reinecke, Glückskind und Pechvogel
 (verbindender Text).
 93. Reinecke, Manfred.
 359. Rossini, Barbier von Sevilla.
 88. Rossini, Tell.
 192. Scharwenka, Mataswintha.
 333. Scharwenka, Mataswintha (engl.).
 370. Schenk, Dorfbarbier.
 96. Schmidt, Prinz Eugen.

- Nr.
 97. Schmidt, Weibertreue.
 189. Schubert, Pierabrats.
 360. Schubert, Häusliche Krieg.
 177. Schumann, Genoveva.
 352. Schumann, Manfred. (Verbind. Text).
 90. Spohr, Faust.
 361. Spohr, Jessoada.
 89. Spohr, Zemire und Azor.
 369. Spontini, Ferdinand Cortez.
 379. Spontini, Vestalin.
 371. Tinel, Godoleva.
 374. Tinel, Godoleva (franz.).
 184. Tinel, Katharina.
 365. Verdi, Maskenball.
 362. Verdi, Rigoletto.
 364. Verdi, Traviata (Violetta).
 363. Verdi, Troubadour.
 122. Vogl, Der Fremdling.
 504. Wagner, Lohengrin.
 515. Wagner, Lohengrin. (Mit Leitmotiven).
 186. Wagner, Lohengrin (engl.).
 505. Wagner, Tristan und Isolde.
 516. Wagner, Tristan u. Isolde (m. Leitmotiv.).
 162. Wagner, Tristan und Isolde. gr. 8^o
 (engl.-deutsch).
 163. Wagner, Tristan und Isolde (engl.).
 Wagner, Tristan und Isolde (franz.).
 Wagner, Die Meistersinger v. Nürnberg.
 506. Wagner, Die Meistersinger v. Nürnberg. (m. Leitmotiv.).
 517. Wagner, Meister. v. N. (m. Leitmotiv.).
 507. Wagner, Das Rheingold.
 518. Wagner, Rheingold (m. Leitmotiven).
 508. Wagner, Die Walküre.
 519. Wagner, Walküre (mit Leitmotiven).
 509. Wagner, Siegfried.
 520. Wagner, Siegfried (mit Leitmotiven).
 510. Wagner, Götterdämmerung.
 521. Wagner, Götterdämm. (m. Leitmotiv.).
 511. Wagner, Parsifal.
 522. Wagner, Parsifal (mit Leitmotiven).
 331. Wallnöfer, Eddystone.
 99. Weber, Abu Hassan.
 24. Weber, Curvanthe.
 23. Weber, Der Freischütz.
 25. Weber, Oberon.
 400. Weber, Oberon. (F. Weingartner.)
 94. Weber, Peter Schmolz.
 100. Weber, Preziosa.
 95. Weber, Silvana.
 274. Weingartner, Drestes.
 377. Zoellner, Das hölzerne Schwert.
 — Zoellner, Die versunkene Glocke.

- Nr.
 76. Abbe
 77. Abbe
 157. Abbe
 158. Abbe
 78. Abbe
 154. Abbe
 373. Abbe
 345. b'Abbe
 346. b'Abbe
 343. b'Abbe
 329. b'Abbe
 79. Abbe
 366. Abbe
 346. Abbe
 368. Abbe
 347. Abbe
 348. Abbe
 80. Abbe
 239. Abbe
 1. Abbe
 115. Abbe
 2. Abbe
 178. Abbe
 78. Abbe
 81. Abbe
 363. Abbe
 372. Abbe
 185. Abbe
 187. Abbe
 3. Abbe
 272. Abbe
 82. Abbe
 174. Abbe
 83. Abbe
 349. Abbe
 379. Abbe
 378. Abbe
 335. Abbe
 375. Abbe
 376. Abbe
 200. Abbe
 367. Abbe
 350. Abbe
 5. Abbe
 84. Abbe

Breitkopf & Härtel's Musikbücher.

Textbibliothek. — Opern.

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nr.
76. Abert, Aßorga.
77. Abert, Ekkehard.
157. Abert, Ekkehard (Ausgabe f. Berlin).
158. Abert, Ekkehard (Ausgabe f. München).
78. Adam, Postillon von Konjumeau.
154. Adam, Schweizerhütte.
373. Albeniz, Pepita Jiménez.
345. b'Albert, Gernot.
336. b'Albert, Ghismonda.
343. b'Albert, Ghismonda (ohne Szenerie).
329. b'Albert, Der Rubin.
79. Auber, Fra Diavolo.
366. Auber, Der Maskenball.
346. Auber, Maurer und Schlosser.
368. Auber, Die Sirene.
347. Auber, Schwarze Domino.
348. Auber, Stumme von Portici.
80. Auber, Des Teufels Anteil.
239. Baughern, v., Dürer in Benedig.
 1. Baughern, Fidelio.
115. Beethoven, Leonore (mit Dialog).
 2. Bellini, Montecchi u. Capuleti (Romeo und Julie).
178. Bellini, Nachtwandlerin.
81. Bellini, Norma.
383. Berlioz, Beatrice und Benedict.
167. Berlioz, Benvenuto Cellini.
372. Berlioz, Benvenuto Cellini (Ausgabe f. Berlin).
185. Berlioz, Benvenuto Cellini (Ausgabe f. Dresden).
187. Berlioz, Benvenuto Cellini (Ausgabe f. München).
 3. Boieldieu, Johann von Paris.
272. Boieldieu, Rotkäppchen. (Klingensfeld.)
82. Boieldieu, Die weiße Dame.
174. Bold, Der Schmied v. Gretna-Green.
83. Cherubini, Mebea.
 4. Cherubini, Der Wasserträger.
349. Simarosa, Die heimliche Ehe.
379. Cornelius, Der Barbier von Bagdad.
378. Cornelius, Der Eid.
335. Cornelius, Sunlöd.
375. Curti, Vli-Tsee.
376. Curti, Vli-Tsee (engl.).
200. Doehber, Der Schmied von Gretna Green.
367. Donizetti, Der Liebestrank.
350. Donizetti, Lucia von Lammermoor.
 5. Donizetti, Lucrezia Borgia.
84. Donizetti, Regimentstochter</p> | <p>Nr.
330. Enna, Cleopatra.
125. Enna, Cleopatra (franz.)
295. Enna, Die Erbsenprinzessin.
298. Enna, Heiße Liebe.
388. Enna, Mutterliebe (Legende für Solo und Chor).
268. Enna, Das Streichholzmädel.
351. Flotow, Alessandro Stradella.
352. Flotow, Martha.
169. Gluck, Alceste. (Deutsch v. Cornelius.)
353. Gluck, Armida.
292. Gluck, Echo und Narziß.
85. Gluck, Iphigenie in Aulis.
159. Gluck, Iphigenie in Aulis. (Bearb. v. R. Wagner.)
164. Gluck, Iphigenie in Aulis (m. S.).
86. Gluck, Iphigenie auf Tauris.
 6. Gluck, Deiphobus und Eurypide.
344. Gluck, Orpheus u. Eurydice. (Übersetzt v. M. Kalbeck.)
172. Goldschmidt, v., Heliantus.
135. Goldschmidt, v., Die 7 Todsünden.
139. Goldschmidt, v., Die 7 Todsünden (französisch).
198. Grétry, Kurier Eifersucht.
188. Grétry, Richard Löwenherz.
152. Halévy, Der Bliß.
91. Halévy, Die Jüdin.
340. Händel, Orlando.
339. Händel, Rhadamisf.
341. Händel, Sofarme.
327. Hellmesberger, Das Licht (Balletti).
326. Hellmesberger, Meißner Porzellan (Balletti).
 7. Hérold, Zampa.
197. Hiller, Die Jagd.
180. Hofmann, Donna Diana.
155. Hofmann, Wilhelm von Dranien.
 9. Hofstein, Der Erbe von Morley.
 8. Hofstein, Der Haidehacht.
176. Rittl, Bianca und Giuseppa oder die Franzosen vor Pizzo.
265. Rabler, Grüne Mäxern.
354. Krenker, Nachtlager von Granada.
119. Lohse, Der Brinn wider Willen.
165. Lorenz, Harald und Theano.
279. Lorsking, Ali Pascha von Janina.
266. Lorsking, Casanova.
 11. Lorsking, Czár und Zimmermann
191. Lorsking, Sans Sads.
182. Lorsking, Die beiden Schützen.
 13. Lorsking, Urbine.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Breitkopf & Härtel's Musikbücher.

Textbibliothek. — Opern.

- | Nr. | | Nr. | |
|--------|------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. | Lorzing, Der Waffenschmied. | 189. | Shubert, Fierrabras. |
| 10. | Lorzing, Der Wildschütz. | 360. | Shubert, Häusliche Krieg. |
| 355. | Marfchner, Hans Seling. | 177. | Shumann, Genoveva. |
| 183. | Marfchner, Tempier und Jüdin. | 90. | Syohr, Faust. |
| 356. | Marfchner, Bamphr. | 361. | Syohr, Jessoeba. |
| 87. | Méhul, Joseph. | 89. | Syohr, Zemire und Azor. |
| 120. | Méhul, Joseph und seine Brüder. | 369. | Syontini, Ferdinand Cortez. |
| 92. | Mendelssohn, Heimkehr. | 179. | Syontini, Vesalini. |
| 181. | Mendelssohn, Heimkehr (ohne Dialog) | 371. | Tinel, Godoleva. |
| 334. | Mendelssohn, Sommernachtsstraum
(Gesänge und Melodramen). | 374. | Tinel, Godoleva (franz.). |
| 14. | Meyerbeer, Die Hugenotten. | 384. | Tinel, Katharina. |
| 15. | Meyerbeer, Der Prophet. | 365. | Verbi, Maslenbalf. |
| 357. | Meyerbeer, Robert der Teufel. | 362. | Verbi, Rigoletto. |
| 328. | Meyer - Helmurd, Der Berggeist
(Abentheuer) (Ballett). | 364. | Verbi, Traviata (Violetta). |
| 193. | Mozart, Bastien und Bastienne. | 363. | Verbi, Troubadour. |
| 19. | Mozart, Così fan tutte. | 122. | Wagl, Der Fremdling. |
| 118. | Mozart, Così fan tutte (Levi). | 98. | Wagner, Lohengrin. |
| 20. | Mozart, Don Juan. | 160. | Wagner, Lohengrin (Ausg. f. Berlin). |
| 17. | Mozart, Die Entführung. | 161. | Wagner, Lohengrin (Ausgabe für
Hannover). |
| 18. | Mozart, Figaros Hochzeit. | 195. | Wagner, Lohengrin. (Vollst. Text m.
Szen.) |
| 260. | Mozart, Figaros Hochzeit (Levi). | 381. | Wagner, Lohengrin. (Mit Angabe der
Leitmotive, der führenden Orchester-
instrumente usw.) |
| 194. | Mozart, Gärtnerin aus Liebe. | 186. | Wagner, Lohengrin (engl.). |
| 16. | Mozart, Idomeneus. | 151. | Wagner, Tristan u. Isolde. |
| 196. | Mozart, König Thamos. | 173. | Wagner, Tristan u. Isolde (Ausgabe
für Berlin). |
| 358. | Mozart, Schauspieldirektor. | 175. | Wagner, Tristan u. Isolde (Ausgabe
für Dresden). |
| 337. | Mozart, Die Schuldigkeit des ersten
Gebotes. | 190. | Wagner, Tristan u. Isolde. (Vollst.
Text m. Szen.) |
| 22. | Mozart, Titus. | 380. | Wagner, Tristan u. Isolde. (Mit
Angabe der Leitmotive, der führenden
Orchesterinstrumente usw.) |
| 338. | Mozart, Zaide. | 162. | Wagner, Tristan u. Isolde. gr. 8 ^o .
(engl.-deutsch). |
| 21. | Mozart, Die Zauberflöte. | 163. | Wagner, Tristan u. Isolde (engl.).
Wagner, Tristan u. Isolde (franz.). |
| 153. | Resmüller, Die Zillertthaler. | 331. | Wallnöfer, Eddystone. |
| 273. | Oberleitner, v., Chitana. | 99. | Weber, Abu Hassan. |
| 156. | v. Perfall, Raimondin. | 24. | Weber, Turhanthe. |
| 332. | Pergolese, Magd als Herrin. | 23. | Weber, Der Freischütz. |
| 166. | Reinecke, Glückskind und Pechvogel
(Gesang u. Dialog). | 25. | Weber, Oberon. |
| 166 b. | Reinecke, Glückskind und Pechvogel
(Gesang, Dialog u. Szen.). | 94. | Weber, Peter Schmol. |
| 170. | Reinecke, Glückskind und Pechvogel
(ohne Dialog). | 100. | Weber, Preziosa. |
| 171. | Reinecke, Glückskind und Pechvogel
(verbindender Text). | 95. | Weber, Silvana. |
| 93. | Reinecke, Manfred. | 274. | Weingartner, Drestes. |
| 359. | Rossini, Barbier von Sevilla. | 377. | Boellner, Das hölzerne Schwert. |
| 88. | Rossini, Tell. | — | Boellner, Die verurtheilte Glode |
| 192. | Scharwenka, Mataswintha | | |
| 333. | Scharwenka, Mataswintha (engl.) | | |
| 370. | Schulz, Dorfbarbier | | |
| 96. | Schmidt, Prinz Eugen | | |
| 97. | Schmidt, Weibertreue | | |

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.