

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Rubin

Albert, Eugen

Leipzig, [1893]

Szene IV

[urn:nbn:de:bsz:31-79939](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-79939)

Usaf

(erblickt den Rubin, der auf der Erde funktelt).

Ha! Weh' mir! Der Rubin!

Als Usaf den Rubin ergreift, wird die Bühne ganz dunkel. Die Grotte versinkt mit Getöse. Als sich die Bühne wieder ein wenig erhellt hat, erblickt man eine Straße in Bagdad (kurzer Raum). Es ist noch Nacht. Vorn auf der Erde liegt Usaf, wie schlafend, den Rubin in der Hand haltend.

Vierte Scene.

Sakam tritt auf, überall um sich spähend.

Sakam.

Hier gibt es Augen überall,
sogar des Nachts, die Einen hindern!
Wie oft bin ich nun schon gestört!
So dumm wie Usaf fand ich Keinen;
wo mag er nur geblieben sein?

Usaf,

(der sich während Sakam's Worte langsam aufgerichtet hat, um sich sehend.)

Was war das? Ein Traum?

So möcht' ich ewig träumen!

Sakam

(vorsichtig näher kommend).

Mir scheint's, dort redet Einer,
sprach er nicht von Stehlen?

Usaf

(in feinen Nachsinnen fortfahrend).

Nein, nein! Ich wachte und erblickte sie!

Sakam,

(der sich ihm genähert hat.)

Die Stimme kenn' ich, — das, — ja, das ist Usaf!

Asaf

(erhebt den Rubin, ihn betrachtend).

Erlösen muß ich sie! Doch wie, doch wie?
O Herr des Himmels, laß es mich errathen!

Sakam

(ist ganz dicht an Asaf herangetreten und sieht wie er den Rubin erhebt).
Er hat den Stein noch! Ließ er ihn nur fallen!

Asaf.

Noch aus der Wolke war ihr holdes Auge
auf mich gerichtet! Ja, aus dem Rubin
selbst scheint sein Strahl mich anzublicken; glänzt er
nicht wie ein Stern —

(Er betrachtet entzückt den Rubin.)

Sakam

(ihm den Stein entreißend, mit verstellter Stimme).

Ja, er gefällt mir auch!
Triumph! Ich hab' ihn!

Asaf

(packt Sakam, sie ringen zusammen).

Ha! Verruchter Räuber!

Zurück den Stein!

(Er entreißt Sakam wiederum den Rubin.)

Ewig bleibt er mein!

Sakam

(schreiend).

Man mordet mich, —
helft, helft!

Fünfte Scene.

Der Kadı tritt mit Rustan und der Nachtwache, die Fackeln trägt, auf. Er
ruft noch hinter der Scene:

Greift, wen Ihr trefft!

Es wurde Mord geschrie'n!