

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Capuleti und Montecchi (Romeo und Julia)

Bellini, Vincenzo

Leipzig, [circa 1880]

11. Chor, große Scene und Finalduett

[urn:nbn:de:bsz:31-79985](#)

Ha, weide jetzt an ihrem Loope
Dein verruchtes, schwarzes Herz!

Tebaldo. Mehr als du, fühl' ich den Jammer.

— *Iasest mit* Meine Lieb' ist nun Verbrechen;
Kannst du, o Himmel, so schwer dich rächen?
Mich durchglüht der Hölle Schmerz!

Romeo. Auf! Durchbohre diesen Busen,
Segnen will ich dich im Scheiden!
Höchstes Glück in meinen Leiden

Kann der Tod mir nur verleih'n.
Lebe, lebe, Unglücksel'ger!
Keine Schuld darfst du bereuen!
Bon der Dual mich zu befreien,
Dies vermag der Tod allein.

Derter Akt.

Grabgewölbe der Capuleti.

Nr. 11. Chor, große Scene und Finalduett.

Chor der Hier sind wir!

Montecchi. Möge dein lühnes Wagen,
In diese Gruft zu dringen,
Dir nicht Verderben bringen
An diesem Ort der Nacht.

Recitativ.

Romeo. Hier ist das Grabmal!
Mit Blumen noch bestreut,
Ach, noch von Thränen feucht!
Nimm auch die Meinen,

Die bitt'rer Schmerz und Zärtlichkeit dir weinen.

Chor. O Herr, ermanne dich!

Romeo. Ein and'res Opfer, mehr noch als Thränen,
Soll dir in Kurzem werden!

Chor. Gebieter, o hemme der Seele Schmerz!

Romeo. Nächtliches Dunkel, das die Gruft umhüllt,

Weich' einen Augenblick
Des Tages lichtem Glanze,
Und zeige mir noch einmal deine Beute!
Oeffnet des Sarges Deckel, daß ich sie sehe! —

Romeo.

Ha! Giulietta, meine Giulietta!
Du bist's, ich sehe dich!
Ja, ich habe dich wieder!
Nein, nicht verblüthen,
Nur leise schlummernd und harrend
Deines Freundes, daß er dich wecke,
Wach', o erwache bei meinen Klagentönen!
Dich rufet dein Romeo!

Chor.

Er redet irre! Folg' uns, laß uns eilen!
Längerer Weilen bringt uns Gefahr.

Romeo.

Nur einen Augenblick
Laßt mich noch hier. Wohl gibt es
Manch' Geheimniß, das der Kummer,
Ach, nur dem Grabe mag vertrauen.

Chor.

Allein dich lassen, in solchem Schmerz?
Berreißet uns das Herz.

Romeo.

Entfernt euch! ich will es! (Chor ab).
Giulietta, du sollst allein, Theure,
Mich hören! Ach, eitles Hoffen!
Verschlossen für meinen Jammer
Ist das Ohr der Geliebten,
Wie steh ich einsam — ach!
Wie verlassen auf Erden!

Cavatine.

Verweile, reine Seele,
Dass ich an deiner Seite
Dich felig froh geleite
Zu jenen lichten Höhn.
Du kannst nicht ohn' Erbarmen
Mich einsam hier verlassen,

Und fern von dir, mich Armen,
In meinem Jammer seh'n.

Recitativ.

Hervor, mein einz'ger Retter,
Du Trank des Todes,
Der ewig uns vereint,
O kom' an meine Lippen! (er vergiftet sie.)
Und ihr empfangt von mir
Den letzten Athemzug,
Gräber, wo meine Feinde schlafen!

Giulietta (erwachend). Ach — !

Romeo. Welcher Seufzer!

Giulietta. Romeo! Romeo!

Romeo. Gott, ihre Stimme, sie rufen mich!

Giulietta rufen mich! —

Himmel! Was erblic' ich?

Giulietta. Romeo, bist du's?

Romeo. Giulietta! O Gott! Du atmest?

Giulietta. Ach, um nimmer dich zu lassen,

Siehst du mich hier erwachen.

Nur zum Schein lag ich im Tode.

Romeo. Ha, was sagst du?

Giulietta. Du weißt nicht? Sahst du Lorenzo nicht?

Romeo. Nichts Anders sah ich, nichts Anders wußt' ich

Als dich im Grabe,

Und ich eilte, ich Unglücksel'ger!

Giulietta. Wohlan, Geliebter! Dein bin ich nun!

Und aller Schmerz entschwindet

In deinen Armen! Nun komm'!

Romeo. Hier muß ich weilen, ja ewig, ewig, hier!

Giulietta. Was muß ich hören? Rede, ach Romeo! —

Romeo. Du weißt nun Alles! —

Duet.

Giulietta. Unglücksel'ger! Welch' Beginnen!

Romeo. Dir zur Seite wollt' ich erblassen!

