

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Così fan tutte**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Leipzig, [1898]**

15. Arie

[urn:nbn:de:bsz:31-80025](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80025)

So wird stets mein Herz bewahren  
Seine Treue, dem heiß es schlägt.  
Nimmer wird die Liebe wanken,  
Die uns reinste Freuden spendet.  
Nur die Todesstunde endet,  
Was des Weibes Herz bewegt.  
Achtet, undankbare Männer  
Dieses Beispiel fester Treue  
Und versucht uns nie aufs Neue,  
Ehret unsren heil'gen Eid!

Recitativ.

- Ferrando.** Ach, warum flieht Ihr?  
**Guglielmo.** Ihr Grausamen, verweilt! (zu Alfonso) Nun,  
was meint Ihr?  
**Alf.** (zu Gugl.) Wart', ich helf' Euch. — Ich bitte, schönste  
Damen, welsch' traurige Rolle lassen Sie mich  
spielen!  
**Dorabella.** Was muthen Sie uns zu?  
**Alfonso.** Ei, gar nichts, doch mir scheint, daß ein klein  
wenig Güte . . . es sind doch Cavaliere und  
sind doch meine Freunde!  
**Fiordiligi.** Wie denn, hören sollten wir länger . . .  
**Guglielmo.** Nur unsre Klagen, und dann mitleidig sein.  
Diese himmlische Schönheit Eurer Augen hat  
Wunden uns geschlagen, die nur Heilung  
finden können durch den Balsam der Liebe.  
Ach, wenn nur einmal, angebetete Frauen,  
Euer Herz sich erschlösse! Zu Euren Füßen  
würden die Freunde in Liebesgluth vergehen!

Ar. 15. Arie.

O seid nicht so spröde,  
O blickt nicht so schände,  
Und wendet die Augen  
Ein wenig uns zu!

Alf.  
Fer.  
Alf.  
Fer.  
Alf.  
Fer.  
Alf.

Und lasset ein Stündchen nur  
 Uns glücklich und froh sein!  
 Für uns ist es Seligkeit,  
 Euch Huldigung zu weihn.  
 O, wendet nur einmal  
 Auf uns Eure Augen!  
 Uns rühmen die Kenner  
 Als stattliche Männer;  
 Wir sind gut gewachsen,  
 Sind zierlich, manierlich  
 Vom Kopf bis zur Zehe.  
 O seht nur die Füße,  
 Betrachtet die Augen,  
 Betrachtet die Lippen,  
 Die Augen, die Nasen,  
 Sind sie zu verachten?  
 Und hier diese Bärte,  
 Bewunderungswerthe,  
 Triumphe der Männlichkeit  
 Und Nege der Liebe!  
 O seht doch die Augen, die Bärte. . . .

(Die Damen gehen ab.)

### Zwölfte Scene.

#### Nr. 16. Terzett.

Alfonso. Wie, Ihr könnt lachen?  
 Ferr. u. Gugl. O ja, wir lachen!  
 Alfonso. Nun, und weswegen?  
 Ferr. u. Gugl. Ihr seid verlegen!  
 Alfonso. So lacht doch leiser!  
 Ferr. u. Gugl. Ich lach' mich heiser!  
 Alfonso. Wenn sie Euch hören,  
 Zurück kehren,  
 So ist verrathen  
 Der ganze Spaß,