

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Palestrina**

**Pfitzner, Hans**

**Berlin, 1916**

[Besetzungsliste]

[urn:nbn:de:bsz:31-79446](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-79446)

## Personen:

### I. Singende Personen:

Papst Pius IV. ....		tiefer Baß
Giovanni Morone } Bernardo Navagerio }	Kardinallegaten des Papstes .....	{ Bariton Tenor
Kardinal Christoph Madruscht, Fürstbischof von Trient ...		tiefer Baß
Carlo Borromeo, römischer Kardinal .....		Bariton
Der Kardinal von Lothringen .....		Baß
Abdissu, der Patriarch von Assyrien .....		hoher Tenor
Anton Brus von Mählig, Erzbischof von Prag .....		Baß
Graf Luna, Orator des Königs von Spanien .....		hoher Bariton
Der Bischof von Budoja } Theophilus, Bischof von Imola }	italienische Bischöfe .....	{ Tenor Tenor
Aposmediano, Bischof von Cadix, span. Bischof .....		Baß-Bariton
Giovanni Pierluigi Palestrina, Kapellmeister an der Kirche St. Maria Maggiore in Rom .....		Tenor
Jahino, sein Sohn, 15 Jahre .....		Sopran
Silla, sein Schüler, 17 Jahre .....		Mezzo-Sopran
Bischof Ercole Severolus, Zeremonienmeister des Konzils von Trient .....		Baß-Bariton
1. } 2. }	Kapellsänger von St. Maria Maggiore in Rom ..	Baß Baß Tenor Tenor tiefer Baß
3. }		
4. }		
5. }		
Kapellsänger der päpstlichen Kapelle — Erzbischöfe, Bischöfe, Äbte, Ordensgenerale, Gesandte, Procuratoren geistlicher und weltlicher Fürsten, Theologen, Doktoren aller christlichen Nationen — Diener — Stadtsoldaten — Straßenwolf.		

### II. Stumme Personen:

Zwei päpstliche Nuntien — der Jesuitengeneral — Massarelli, Bischof von Thelesia, Sekretär des Konzils — Giuseppe, der alte Diener Palestrinas.

### III. Singende Erscheinungen:

Die Erscheinung der Lukrezia, Palestrinas verstorbener Frau ... Alt  
Die Erscheinungen 9 verstorbener Meister der Tonkunst.  
1. 2. 3. .... Tenor, 4. 5. 6. .... Bariton, 7. 8. 9. .... Baß  
1., 2., 3. Engelsstimme .....

hohe Soprane Engel  
Die Handlung spielt im November und Dezember 1563, dem Jahre der Beendigung des Tridentiner Konzils. Der erste und dritte Akt in Rom. Der zweite in Trient. Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegen etwa acht Tage, zwischen dem zweiten und dritten etwa vierzehn Tage