

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Palestrina

Pfitzner, Hans

Berlin, 1916

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-79446](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-79446)

PALESTRINA

Musikalische Legende von
HANS PFITZNER

	M.
Klavier-Auszug mit deutschem Text (Felix Wolfes) ...	no. 24.—
Derselbe gebunden	
Klavier-Auszug zu 2 Händen mit überlegtem Text (Carl Besl)	no. 16.—
Derselbe gebunden	
Vorspiele zum I., II. und III. Akt für Klavier (Felix Wolfes) komplett	no. 4.—
Vorspiele zum I., II. und III. Akt für Klavier zu 4 Händen (Otto Singer) komplett	no. 6.—
Vorspiel zum I. Akt für Orchester. Partitur und Stimmen. (Preis nach Vereinbarung.)	
Vorspiel zum II. Akt für Orchester. Partitur und Stimmen. (Preis nach Vereinbarung.)	
Vorspiel zum III. Akt für Orchester. Partitur und Stimmen. (Preis nach Vereinbarung.)	
Paraphrase für Klavier (Otto Singer)	no. 4.—
Textbuch, deutsch (ohne Zuschlag)	

DAS CHRIST-ELFLEIN

Spieloper in 2 Akten

nach der Originaldichtung von Ilse von Stach
umgedichtet von Hans Pfitzner

Musik von HANS PFITZNER, Op. 20

	M.
Klavier-Auszug mit deutschem Text (R. Louis)	no. 15.—
Derselbe gebunden	
Klavier-Auszug zu 2 Händen mit überlegtem Text	
Ouvertüre für Klavier	no. 3.—
Ouvertüre für Klavier zu 4 Händen (R. Louis)	no. 4.—
Ouvertüre für Orchester. Partitur und Stimmen. (Preis nach Vereinbarung.)	
Paraphrase für Klavier (Otto Singer)	no. 3.—
Reigen für Klavier	no. 2.—
Einzelausgaben für Gesang und Klavier.	
Nr. 3. Lied des Ruprecht	no. 1.50
Nr. 9. Gesang der Kinder	no. 1.50
Nr. 12a. Arie des Christ-Elflein	no. 2.—
Nr. 13a. Engellied	no. 1.20

Zuzüglich Teuerungszuschlag

Textbuch, deutsch (ohne Zuschlag)

No. 51.

DER ROSENKAVALIER

KOMÖDIE FÜR MUSIK IN DREI AUFZÜGEN VON
HUGO VON HOFMANNSTHAL

MUSIK VON
RICHARD STRAUSS

OPUS 59

	M.
Klavier-Auszug mit deutschem Text (Otto Singer)	no. 24.—
Derselbe gebunden	" 24.—
Klavier-Auszug mit deutsch-englischem Text, erleichterte Ausgabe von C. Best	" 24.—
Derselbe gebunden	" 24.—
Klavier-Auszug mit französischem Text (Otto Singer)	" 24.—
Derselbe gebunden	" 24.—
Klavier-Auszug mit italienischem Text (Otto Singer) Klavier-Auszug für Piano solo mit überlegtem deutschen Text (Otto Singer)	" 16.—
Derselbe gebunden	" 16.—
Klavier-Auszug für Piano solo mit überlegtem deutsch-englischen Text (Otto Singer)	" 16.—
Derselbe gebunden	" 16.—

Einzelausgaben für Gesang und Klavier.

No. 1. Arie des Tenor (I. Akt) „Di rigori armato il seno“	" 1.20
No. 2. Monolog der Marschallin (I. Akt) „Kann mich auch an ein Mädcl erinnern“	" 2.—
No. 3. Schlußduett (I. Akt) (Marschallin—Oktavian) „Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding“	" 3.—
No. 4. Ankunft des Rosenkavalier und Überreichung der silbernen Rose. Duett (II. Akt) (Oktavian—Sophie) „Mir ist die Ehre widerfahren“	" 3.—
No. 5. Duett (II. Akt) (Oktavian—Sophie) „Mit ihren Augen voll Tränen“	" 3.—
No. 6. Terzett (III. Akt) (Sophie—Marschallin—Oktavian) „Hab' mir's ge- lobt, ihn lieb zu haben“	" 3.—
No. 7. Schlußduett (III. Akt) (Sophie—Oktavian) „Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein“	" 2.—

Textbuch, deutsch	
Textbuch, böhmisch	
Textbuch, englisch	
Textbuch, französisch	
Textbuch, italienisch	
Textbuch, ungarisch	

Ein Führer durch das Werk von Alfred Schattmann

mit Notenbeispielen und Faksimile einer Seite aus der „Original-Partitur“	
Derselbe, englisch	
Derselbe, französisch	
Derselbe, italienisch	

No. 35.

Zusätzlich Teuerungszuschlag

