

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Palestrina**

**Pfitzner, Hans**

**Berlin, 1916**

Szene VII

[urn:nbn:de:bsz:31-79446](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-79446)

**Marone** (schreit).

Auszehrung an den Hals Euch, Herr!  
Euch kommt schon was von Rom, doch nicht Diäten,  
Dess' seid versichert! Gott befohlen, Herr!  
(Bischof von Budoja dreht sich stillschweigend herum und macht sich davon.)

**Novagerio** (lacht).

Ein Freihart ist's, ein richtiger Hanswurf.  
(Gemüthlich zu beiden.)  
So haltet Frieden doch, (zum Lothr.) denkt an den Papst,  
(er faßt beider Hände und bringt sie wie scherzend zusammen).  
Und jetzt kommt mit mir in mein Haus; auf ein  
Bescheid'nes Mahl. Ist's Euch gefällig, Väter?  
(Er zieht sie, beide schon halb bezwungen und versöhnt, mit sich fort.)

### Siebente Szene.

(Schon seit einiger Zeit sind italienische und deutsche Diener erschienen, die sich daranmachen, die in Unordnung geratenen Bänke und Stühle wieder zurechtzurücken. Gleich, wenn die Legaten den Saal verlassen haben, sammelt sich ein Haufe spanischer Diener im Hintergrunde an.)

**Die spanischen Diener** (zischeln zueinander).

Habt Ihr's gesehn?  
Habt Ihr's gehört?  
(Indem sie auf die ital. Diener zeigen.)  
Der edle Graf, und der fromme Herr  
Beleidigt von dem Teufelsvolf!  
Die Hunde da — (lauter) Ihr Hunde da!

**Die Italienschen und Deutschen.**

Was will denn das Gesindel dort —  
Hinaus! Habt nichts zu schaffen hier!

**Die Spanier.**

Sie eilen sich — die Kreaturen —  
Zum End, zum End! — ha ha ha ha.  
— Teufelsparole!

**Die Italiener (zueinander).**

Laßt Euch nicht ein — der Warnung denkt.

(Zu den Spaniern.)

Sort auf die Straße! Wir rufen den Herrn!

(Allerlei Lumpenpad hat sich von der Straße her angesammelt  
und dringt jetzt mit den Spaniern zusammen tiefer in den Saal.)

**Die Spanier.**

Die Feiglinge — ha ha, ha ha —  
Ihr Schufte, Ihr! italienische Hunde!

**Ein ital. Diener.**

Ich schlag' ihn tot!

**Die Spanier.**

Dredige Schufte!

**Die Italiener.**

Spanische Schelme!

**Die Spanier.**

Teufelszangel!

**Die Italiener.**

Kräh'ges Getier!

**Die Spanier.**

Mein Eingeweide!

**Die Italiener.**

Stinkender Höllendreck!

**Die Spanier.**

Bohrt ihnen doch die hündische  
Parole mit dem Eisen in den Bauch!

(Die Spanier stürzen sich mit dem stets wiederholten Ruf: „zum End, zum End“ mit Dolchen auf die gleichfalls Dolche ziehenden Italiener und Deutschen. Erbitterte Stecherei, an der das Volk ebenfalls mit Johlen und Schreien teilnimmt. Nach kurzer Zeit erscheint, von einem Trupp Stadtsoldaten begleitet, am Eingang hinten Madruscht.)

**Madruscht** (mit Donnerstimme).

Gebt Feuer! schießt und schlägt!

(Eine mehrfache Salve ertönt; die meisten sind getroffen.)

Und was noch zappelt, auf die Folter!

(Die Soldaten stürzen sich auf die am Boden liegenden stöhnenden, zum Teil fliehen wollenden Gestalten.)

Zur schärfsten Folter mit den Hunden,  
Die so die christliche Versammlung höhnen!

-----  
Ist das der Sinn des heiligen Konzils?

Dorhang.

-----  
Ende des zweiten Actes.  
-----