

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Palestrina**

**Pfitzner, Hans**

**Berlin, 1916**

Szene III

[urn:nbn:de:bsz:31-79446](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-79446)

Dritte Szene.

Palestrina bleibt eine Weile ruhig stehen. Sein Blick wird gleich nach Ighinos Abgang ernst und weitschauend. Er geht einige Schritte ins Zimmer hinein und verweilt dann eine Zeitlang vor dem Bilde der Lutrezia. Die letzten Strahlen der Abendsonne sind schon aus dem Zimmer gewichen, welches nun in abendliche Dunkelheit gehüllt ist. Palestrina wendet sich vom Bilde ab; er steht jetzt an dem Stuhl vor der kleinen Hausorgel.

**Palestrina** (mit ruhiger, fast heiterer Ergebung).

Nun schmiede mich, den letzten Stein  
An einem deiner tausend Ringe,  
Du Gott, — und ich will guter Dinge  
Und friedvoll sein.

(Er setzt sich auf den Stuhl an die Orgel und versenkt sich, leise spielend, in musikalische Gedanken, den Blick über die Tasten weg ins Weite gerichtet. Von der Straße ertönen wieder die Rufe: „Evviva Palestrina, evviva der Retter der Musik!“

Palestrina scheint es nicht zu hören.)

Der Vorhang fällt.

---