

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Text der Gesänge**

**Lehár, Franz**

**Leipzig, 1914**

5. Entree Dolly

[urn:nbn:de:bsz:31-80247](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80247)

Tilly: Sie tanzten auch Walzer so gut,  
Es war Studentenball —  
Der Walzer, der ging ins Blut —  
Wir flogen nur durch den Saal!

Willy: Ihr Kleidchen, so einfach und lieblich,  
Es stimmte so alles dazu,  
Die Wangen erglühten so niedlich,  
Ich sagte das erstemal „du“...

Refrain:

Süße, kleine Tilly,  
Engel der Pension,  
Glaube mir, dein Willy  
Ist der Rechte schon.  
Süße, kleine Tilly,  
Perle der Natur,  
Glaube mir, auf Willy  
Reimt sich Tilly nur!

Nr. 5. Entree Dolly.

1.

Dolly: Wenn ich die leuchtenden Gletscher seh'  
Mit den ragenden Felsen davor,  
Da wird's mir so enge, es zieht mich zur Höh',  
Da ruft es in mir: Empor!  
Da möcht' ich hinauf in das bläuliche Eis,  
Hinauf zum schimmernden Schnee,  
Als winkte mir dort der köstliche Preis  
Dort oben auf einsamer Höh'!

Refrain:

(Melodie siehe Anhang Nr. 3.)

Schön ist die Welt,  
Wenn die Sehnsucht auf Schwingen dich hält,  
Lieblich dir glänzt  
Jede Stunde von Rosen umkränzt!

Schön ist die Welt,  
Wenn ein Schimmer von Glück sie erhellt,  
Schön ist die Welt,  
Wenn das Glück dir ein Märchen erzählt!...

Unten im Tale, da wird mirs zu eng,  
Endlos scheinen die Stunden mir dort,  
Ach, könnt ich entfliehen dem lauten Gedräng,  
Da möchte ich fort — nur fort!  
Wo niemand mich sucht und wo niemand mich sieht,  
Weit weg von all dem Gewirr,  
Ein Wünschen geheim die Seele durchzieht,  
Ich streife den Alltag von mir.

Refrain:

Schön ist die Welt,  
Wenn die Sehnsucht auf Schwingen dich hält,  
Lieblich dir g'änzt  
Jede Stunde von Rosen um'kränzt!  
Schön ist die Welt,  
Wenn ein Schimmer von Glück sie erhellt,  
Schön ist die Welt,  
Wenn das Glück dir ein Märchen erzählt!...

Nr. 6. Terzett.

I.

Willy: Erst geht man, dann steigt man  
Und kommt nicht recht vom Fleck —

Splenningen: Und wenn man keine Gemse ist,  
So hat das keinen Zweck.

Dolly (schneidig): Doch ist man dann oben,  
Ruft man: Ah, wie wunderschön!

Splenningen und Willy: Und zeigt dabei nach unten —  
Wozu hinauf erst geh'n?