

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Text der Gesänge**

**Lehár, Franz**

**Leipzig, 1914**

12. Duett

[urn:nbn:de:bsz:31-80247](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80247)

## Dritter Akt.

### Nr. 11½. Reminiszenz.

#### 1.

Willy: Süße, kleine Tilly usw.

### Nr. 12. Duett.

Tilly: Ja, komm, geh'n wir durch,  
Komm, geh'n wir durch,  
Heut oder nie  
Spiel' in der Liebeslott'rie!

Willy: Ja, komm, geh'n wir durch,  
Komm, geh'n wir durch!  
Frag nicht wohin,  
Wie Schwalben wir zieh'n.

Tilly: Doch hätt' ich gern noch ein Ding,  
Bevor erreicht unser Ziel,  
Dieses Ding ist ein Ring,  
Und dieser Ring sagt so viel!  
Was man verboten nur sich raubt,  
Mit diesem Ringlein ist's erlaubt.  
Dann ist's erlaubt...

Willy: Die Frauen sind auf der Welt  
Doch alle ganz gleich bestellt,  
Wird man bißchen nur weich,  
Droht uns das „Ringelspiel“ gleich!

Tilly und Willy: Doch wer verliebt ist, der sagt Amen,  
Springt in Gottesnamen  
Schnell  
Aufs Ehekarussell.

Refrain:

*(Melodie siehe Anhang Nr. 9.)*

Tilly: [:Männchen, komm', fahr' mit mir doch Ringelspiel,  
Was liegt denn d'ran, schau, mein Kind, es kost'  
nicht viel,  
Und ist's vorbei mit der Liebe Saus und Braus —  
Na, dann steigt man einfach aus!

2.

Willy: Ja, komm geh'n wir durch,  
Komm, geh'n wir durch.  
Servus, Papa,  
'nen schönen Gruß der Mama!

Tilly: O Gott, dieser Schreck,  
Beide sind weg!  
Doch im Roman  
Fängt's meistens so an!

Willy: Und wenn das Ringlein du hast,  
Dann kann ich tun, was mir paßt,  
Schätzchen, denk' an das ja  
Als am Altar ich dir nah'...

Dann schling' um dich ich meinen Arm,  
Dann wird im Herzen dir so warm,  
Dann wird dir warm...

Tilly: Doch wenn du jemals dich irrst,  
Mit einer andern charmierst,  
Spürst auch du meinen Arm,  
Dann mach' ich tüchtig dir warm...

Tilly und Willy: Ja, Lieb' und Treue oft sich drehen  
In modernen Ehen,  
Schnell  
So wie ein Karussell!

Refrain:

Tilly: [:Männchen, komm, fahr' mit mir doch Ringenspiel!  
Was liegt denn d'ran, schau, mein Kind, es kost'  
nicht viel.  
Und ist's vorbei mit der Liebe Saus und Braus —  
Na, dann steigt man einfach aus!:]

Nr. 13. Duett.

Dolly: Nicht jeder Mann wär' so wie Sie  
Durchaus korrekt geblieben...  
Wenn ich Sie Tugend-Ausbund nenn',  
So ist's nicht übertrieben!

Frank: Pardon! Pardon! Sie wollten mir nicht 'mal  
Einen Kuß gestatten —  
Aus tugendhafter Rücksicht wohl  
Für Ihren künft'gen Gatten?

Dolly: Der Eine fragt: Ist es erlaubt?  
Die Zeit er so verzettelt —