

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Text der Gesänge

Lehár, Franz

Leipzig, 1914

14.a

[urn:nbn:de:bsz:31-80247](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80247)

Refrain:

Wir zu zweien,
So ganz allein
Im Mondenschein,
Und nicht im Dunkeln munkeln,
Ei, das ist ganz neu,
Das glaubt wohl nur, wer selbst dabei.
Uns're Tugend, sie litt nicht ein bißchen,
Nicht durch ein einziges Küßchen,
Schlimm war ja kein's,
Sittennote eins.

Dolly: Wir zu zwei'n,
So ganz allein
Im Mondenschein,
Und nicht im Dunkeln munkeln,
Ei, das ist ganz neu,
Das glaubt wohl nur, wer selbst dabei!
Uns're Tugend, sie litt nicht ein bißchen,
Nicht durch ein einziges Küßchen,
Schlimm war ja kein's,
Sittennote eins.

Einleitung und Quartett.

Nr. 14 a.

Splenninger: Ich kann nicht mehr weiter — —
Machen Sie doch Schluß!

Tilly: Bedau're lebhaft,
Ich muß, ich muß!

Splenninger: Warum just mit mir? ...
Ich tanz' doch so schlecht!

Tilly: Ach was,
Heut' ist mir ein jeder recht!

Willy: Pardon, Pardon, Herr Ober, Sie irren,
Der Dame werd' ich selber servieren.
Jetzt sag' uns bloß,
Was ist denn los?

Splenningen: [:Was ist denn los:].

Willy: Was ist der Grund, ich bitte sehr,
Von dieser ganzen Tanzaffaire!

Willy, Splenningen, Oberkellner: Die Sache ist doch
höchst kurios,
D'rum fragen wir, was ist denn los?

Tilly: Pst! Pst! Pst! Pst!
[:Ich weiß was!

Alle drei: Sie weiß was!:]
[:Was wird denn:] - das wohl sein!

Tilly: Eines sag' ich bloß,
Etwas ist hier los!

Willy: Was ist das nur bloß,
Was da los
So kurios?
Was ist los?

Tilly: Interessant ist es sehr —
Ja vielleicht sogar mehr!
Sensationell ist auf Ehr' die Affaire!

{ Splenningen: Ja, int'ressant ist auf Ehr' die Affaire!
{ Oberkellner: Ja, sehr — auf Ehr'! Noch mehr — Affaire.

Willy: Was? Wann? Wo? Wie?
Bitte, sagen Sie.
Wer? Sie? Wer? Er?
Hatte die Affaire?

Oberkellner: Wann und wo hatte wer
Die Affaire?
War es sie? War es er?
Oder waren es mehr?
Bitte sehr!

Splenningen: Was? Wann? Wo? Wie?
Bitte, sagen Sie?
Wer? Sie? Wer?
War es er?

Tilly: Mir wird kalt und heiß —
Was ich alles weiß!

Willy: Sie weiß?
Mir wird ganz kalt und heiß —
Sie sagt's um keinen Preis!

Splenningen: Mir wird ganz kalt und heiß —
Sie sagt's um keinen Preis.

Oberkellner: Sie weiß!
Mir wird ganz heiß —
Sie sagt's um keinen Preis!

Tilly: Ja, man flüstert überall,
Es liegt was in der Luft wie ein Skandal,
Jeder denkt sich still dabei:
O Gott, o Gott, o Gott, wie ich mich freu'!

Splenningen, Willy, Oberkellner: Ah, wie wir uns freuen!

Tilly: Ob es Frau oder Mann,
Ein jeder hört gern, wenn wo was d'ran,
Man sagt es leise unter Diskretion,
Zum Schluß weiß dann die ganze Welt davon.

Splenningen, Willy, Oberkellner: Ja, Frau und Mann,
Jeder hört's gern an,
Man sagt es leise unter Diskretion,
Zum Schluß weiß dann die ganze Welt davon.

(Melodie siehe Anhang Nr. 11.)

Willy, Tilly: Ja, man flüstert über.!!
Es liegt was in der Luft wie ein Skandal,
Jeder denkt sich still dabei,
O Gott, o Gott, o Gott, wie ich mich freu'!

Splenningen, Willy, Oberkellner: Ah, wie wir uns freuen!

Tilly, Willy: Ob es Frau oder Mann,
Ein jeder hört gern, wenn wo was d'ran,
Man sagt es leise unter Diskretion,
Zum Schluß weiß dann die ganze Welt davon.

Splenningen, Oberkellner: Ja, Mann und Frau,
Jeder hört's gern an,
Man sagt es leise unter Diskretion,
Zum Schluß weiß dann die ganze Welt davon.

Tilly: Ach, ich halt's nicht aus,
Jetzt muß es heraus.

Willy: Bitte, süße Maus,
Sprich es aus,
Sag's heraus,
Sonst ist's aus!

Tilly: Also kommt alle her,
Laut erzählt es sich schwer,
Denn sehr genant
Ist ja doch die Affaire!

{ Oberkellner: Sehr schwer,
Affaire,
Pikant,
Schon sehr!

{ Splenningen: Ja, kommt nur her,
Laut erzählt es sich schwer.

Willy: Was? Das?
Ah? Ha?
Ja, was meint sie da?

{ Oberkellner: Was ist das? Hört man was?
Ist das Ernst oder Spaß?
Was ist das?
Ich versteh' kein Wort von dem Rapport.

{ Splenningen: Was? Das?
Ah? Ha?
Ich versteh' kein Wort,
Nicht ein Wort
Vom Rapport!

{ Tilly: Peinliche Geschicht',
Nein, ich sag' es nicht.

{ Willy: Erst sagt sie ja — dann sagt sie nein?
Wie soll uns drei'n
Die Sache klar dann sein?

{ Splenningen: Erst sagt sie ja —
Dann nein,
Wie soll uns drei'n
Die Sache klar dann sein?

Oberkellner: Erst sagt sie ja,
Dann nein,
Wie soll uns drei'n
Die Sache klar dann sein?

Tilly: Eins sag' ich bloß,
Etwas ist hier los.

Willy: Was ist da nur bloß,
Was da los?
So kurios,
Was ist los?

Tilly: Hören, schweigen und seh'n,
Etwas ist hier gescheh'n,
Gescheh'n.

Splenningen: Schweigen und seh'n,
Denn es ist was gescheh'n!

Oberkellner: Nichts hör'n,
Nichts seh'n?
Es ist was g'scheh'n.

Alle: [: Ja man flüstert überall,
Es liegt was in der Luft wie ein Skandal,
Jeder denkt sich still dabei
O Gott, o Gott, o Gott, wie ich mich freu'!
Ah, wie wir uns alle freu'n!
Ob es Frau oder Mann,

Ein jeder hört gern, wenn wo was d'ran,
Und sagt's unter Diskretion,
Zum Schluß weiß dann die ganze Welt davon!

Nr. 15. Finale.

Frank: Ja, ich war es, der sie geführt —
Zum Rückweg war es zu spät,
Ich hab' sie mit keinem Hauch berührt
So wie sie vor mir steht!
Ich störte ihren Schlummer nicht,
Getreu hielt ich die Wacht...
So haben wir im Sternenlicht
Zu zwei'n die Nacht verbracht.

Splennigen: Ihr Wort?

Frank: Mein Wort!

Tilly: Wir sind verloren!

Willy: Er gab sein Wort!

Tilly: Dein Platz ist dort!

Dolly: Er lügt! Er lügt!
Erlögen ist alles.
Er hat mich geküßt!
Sein Arm umfing in Liebe mich.
Ich schrei' es in alle Welt hinaus:
Er lügt! Er lügt!

Frank: Ich lügen? Dolly!
Mein Wort erlögen?
Dolly!...