

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Text der Gesänge aus: Wo die Lerche singt ...

Lehár, Franz

Leipzig, 1918

11. Lied von Temesvar

[urn:nbn:de:bsz:31-80239](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80239)

Margit: Eins kommt nach dem andern dran —

Sandor: Weil man sich's ja leisten kann!

Beide: Wo man geht,

Wo man steht,

Klingt die Red':

Margit: Wer ist denn der Mann mit der schönen Frau?

Sandor: Das ist der berühmteste Maler!

Margit: Ja, dem geht es gut, das weiß ich genau,

Beide: Der verdient seine zehntausend Taler!

Margit: Den hat seine Frau in die Höh' gebracht,

Sandor: So sagen die Leute hier.

Beide: Ja, der hat ein doppeltes Glück gemacht:

Zuerst mit dem Bild —

Sandor: — dann mit ihr!

Nr. 11. Lied von Temesvar.

Pal und Chor.

1.

Pal: Paly, sagt' mir einst die Mutter,

Wie ich jung noch war,

Geh' verkaufen Milch und Butter,

Fahr' nach Temesvar!

Zieh' mir an mein Sonntagsg'wandl

Und den Hut mit rot-weiß-grüne Bandl,

Spann' in Wagen ein den Scheck

Und fahr' weg! —

Ganzes Dorf war auf den Füßen,

Jeder hat das sehen müssen,

Alle sind mir nachgerannt,

Weil ich war so elegant!

Madeln hab'n mir zugerufen

Von den Fenstern, von den Stufen,

Jeder tat der Abschied leid

Und gehört hab' ich noch weit:

Refrain:

Palikam, Palikam, schöner Mann,
Komm nur ja recht bald wiederum her!
Palikam, Palikam, denk' daran,
Machst den Madeln das Herz gar so schwer!
Keiner wichst Spitzeln von Schnurrbart so ein,
Kitzeln beim Küssen so fein.
Palikam, schöner Mann, hör' doch auf mich:
Temesvar is nix für dich!

2.

Pal: Erst hab' ich Geschäft verhandelt,
Alles gegen bar,
Nachher bin ich lustgewandelt
Dort in Temesvar!
Wie schaut Stadt denn in der Näh' aus?
Denk' mir: Halt, jetzt gehst du in Kaffeehaus!
Madeln hab' ich da geseh'n —
Wunderschön!
Alle waren lieb und freundlich
— Haben mich gekannt wahrscheinlich —
Eine hat sich gar zuletzt
Ganz von selbst zu mir gesetzt!
Wie ich zahl'n will nach zwei Stunden,
War mein Briefftaschel verschwunden —
Und dann schmeißt man mich hinaus!
Und die Madeln rufen aus:

Refrain:

Palikam, Palikam, schöner Mann,
Komm nur ja recht bald wiederum her!
Palikam, Palikam, denk' daran,
Machst den Madeln hier Herz gar so schwer!
Keiner wichst Spitzeln von Schnurrbart so ein,
Kitzeln beim Küssen so fein.
Palikam, sei doch g'scheit, eines ist klar:
Solche Leut' braucht Temesvar!