

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Guido et Ginevra. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 606

Halévy, Fromental

[S.l.], 1850 (1850c)

1. Romance. Andantino

urn:nbn:de:bsz:31-80319

N.º I Andantino.

Romance.

Chant.

Piano.



Pen-dant la fête une in-co nu-e vint l'an der-nier charmer ces
Mé-las! si Dieu rompant mon ré-ve ne la rend pas à ma dou-



lieux, vint l'an der-nier charmer ces lieux, de puis ce
leur, ne la rend pas à ma dou-leur si pour ja-



26

jour sa douce vu = e remplit mon coeur, remplit mes yeux, remplit mon
mais il me lève : le - ve plutôt la mort qu'un tel malheur plutôt la

coeur, remplit mes yeux. Quand sur nos monts vint la nuit sombre, elle par =
mort qu'un tel malheur. Ces lieux si chers à mon en-fance, oui pour ja

tit, je l'implo - rai, quand sur nos monts vint la nuit sombre, el =
mais je les fui - rai, ces lieux si chers à mon en-fance oui,

le partit, je l'implo - rai, he - las! el - le a fuit come u -
 pour jamais je les fui - rai, mais non, je garde une es - pe -

ne om - bre en me di - sant: je revien - drai, en me di - sant: je re vien -
 ran - ce car elle a dit: je revien - drai car elle a dit: je re vien -

drai! he - las! el - le a fuit come u - ne om - bre en me di -
 drai: Mais non, je garde l'es pe - ran - ce, car elle a -

sant: je revien - drai: quand sur nos monts vint la nuit sombre, el - le par -
 dit: je revien - drai: les lieux si chers à mon en - fance oui, pour ja -

tit je l'implo - rai hé - las! el le a fuit come u - ne ombre en me di -
 mais je les sui - rai mais non, je garde u - ne es pe - rance, el - le m'a

II
 sant - - - en me di - sant: je revien - drai!
 dit: elle m'a dit: je revien - drai.

Da Capo.