

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Pierre le Grand - Don Mus.Ms. 563a,b

Grétry, André-Ernest-Modeste

[S.l.], 1790 (1790c)

4. Andantino

urn:nbn:de:bsz:31-79238

No 4. *Lied*

Cor en Re

Flute tra. Seule

Pyri

Viola

Clarin

And. Lento

Handwritten musical score for various instruments. The score is written on six staves. The top staff is for *Cor en Re*, the second for *Flute tra. Seule*, the third for *Pyri*, the fourth for *Viola*, the fifth for *Clarin*, and the sixth for *And. Lento*. The music is in 4/4 time and features a variety of notes, rests, and dynamic markings. A double bar line is present in the *Flute tra. Seule* staff, with the text "col. D. I" written above it. The *Clarin* staff contains handwritten text: "Ich bin ein Christen Mann, der ist ein Christen Mann, der ist ein Christen Mann, der ist ein Christen Mann." The score is written in a cursive hand and includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like *p.* and *f.*

Handwritten musical score on page 82. The score consists of seven staves. The first six staves contain musical notation for various instruments or voices. The seventh staff contains the lyrics in German. The lyrics are: "Hainen Grotling ab Im ich noch für ynfungne sab, Dof, fief, er mul- an dem Kiffel la auf nimmal das ab mit ganz ras, af if mit mir."

Hoy alle ihm Sa = de Mein Geistes pfell als ein der ihm heilich in laugen
 mül. komst der = faw er fust. Ein weinm Geistes an ganz jehes Babriau

col. B.

er bringet mit sich zu dir, was du ihm willst verlangen
 im Himmel Jesu Christe wir hoffen, laß uns dir kommen
 laß dich eben auf ein Hüpfchen
 und alle haben wir

gib Lieb
 er plagt mich
 ich nimme
 auf
 süß
 auf
 ich
 er süß
 ich
 wollt

The musical score consists of several staves. The top staff is mostly empty. The second staff contains a large melisma of many sixteenth notes. The third and fourth staves show a melodic line with some rests. The fifth staff has a few notes. The sixth staff contains the lyrics: "Lao durchsaght? / nimm dieß." The seventh staff has the lyrics: "Hörst du laut, / Mein laß dich hören, daß / noch lauter wird. :|". The eighth staff has the instruction "Dal Segno." The bottom two staves are empty.

Lao durchsaght?
nimm dieß.

Hörst du laut,
Mein laß dich hören, daß
noch lauter wird. :|

Dal Segno.