

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Pierre le Grand - Don Mus.Ms. 563a,b**

**Grétry, André-Ernest-Modeste**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

4. Andantino

**urn:nbn:de:bsz:31-79238**

No 4. *Lied*

*Cor en Re*

*Flute tra. Seule*

*Pyri*

*Viola*

*Clarin*

*And. Lento*

The musical score is written on seven staves. The top staff is for *Cor en Re* (Corn in D), the second for *Flute tra. Seule* (Solo Flute), the third for *Pyri* (Percussion), the fourth for *Viola*, the fifth for *Clarin* (Clarinet), and the sixth for *And. Lento* (Andante Lento). The music is in 4/4 time and D major. The *Flute tra. Seule* part includes a section marked *col. D. I*. The *And. Lento* part features a double bar line at the beginning. The score concludes with a double bar line and a *rit.* marking.

*Ich bin ein Christen Mann, der ist ein  
\* Christ, der ist ein Christ, der ist ein*

Handwritten musical score on seven staves. The top six staves contain instrumental notation with various note values and rests. The seventh staff contains a vocal line with German lyrics. The lyrics are: "Hainen Grotten in dem Kiste ab In, ich neß für ynfung ne sab, Dof, ich, er mul- auf nimmal das ab mit ganz ras, af is mit, die".

Handwritten musical score on page 83. The score consists of several staves. The top staff contains a melodic line with notes and rests. Below it are several staves with accompaniment, including a bass line with notes and rests. The lyrics are written in German and are positioned below the bottom staff. The lyrics are: "Hoy und heut' Sa = de Mein Heirath ist all als ein der Kind heitlich zu langem  
und heut' Sa = de no fast. Ein wein Heirath an ganz jehes Babriau".

11.

er bringet mit sich zu dir, was du ihm willst verlangen  
 im Himmel Jesu Christe mit ihm gehen, so oft er will, komme  
 Laß dich von uns im Himmel sein  
 und alle Tage mit uns sein

gib  
 dir schlag  
 ich dir schlag  
 auf dich  
 ich dich  
 auf dich  
 auf dich  
 auf dich

The musical score consists of several staves. The top staff is mostly empty. The second staff contains a large melisma with many notes beamed together. The third and fourth staves show a melodic line with some rests. The fifth staff has a few notes. The sixth staff contains the lyrics: "Lao durchsaght? / nimm dich z. B." followed by a large rest. The seventh staff contains the lyrics: "Hörst du laut, / Mein laß dich hören, daß / noch lauter wird. :|". The eighth staff has a few notes. The piece concludes with a double bar line and the instruction "Dal Segno." on the right side.

Lao durchsaght?  
nimm dich z. B.

Hörst du laut,  
Mein laß dich hören, daß  
noch lauter wird. :|

Dal Segno.