

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Pierre le Grand - Don Mus.Ms. 563a,b

Grétry, André-Ernest-Modeste

[S.l.], 1790 (1790c)

Pierre le Grand

urn:nbn:de:bsz:31-79238

Anna

Overture Facet. No: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. Facet.

2

No: 8.

9. Kämpfer

Finales

sagst du mir sag ich freich, sagst du dich nicht mich nicht und dich - einens goldenen Licht strahlt das Wohlthuns Gütlichen Geist. Du gewähst uns in unsem All - so noch hoch anstehst unsem Zeit ihr Wohlthätigen rauffe. Sagst du mir sag ich freich, sagst du dich nicht mich nicht und dich - einens goldenen Licht strahlt das Wohlthuns Gütlichen Geist und dich - einens goldenen Licht strahlt das Wohlthuns Gütlichen Geist

Glück, aus Liebe - rinnen golden Blut spritzt ins Leben Glück glücklich
 Glück und glücklich Glück und glücklich Glück. Ja jubel
 nicht für den Alten und Götter glücklich mich gepflegt wenn man
 kann ich unvollkommen *allegretto agitato* wir saßt doch diesen Lenz so
 schön der Lenz so schön - - - Ja fließt
 fließt ihr süßen Thrauen wie sind die Thrauen so süß
 wie wenn man mich so glücklich wähnen - wie hier Gefühl ist diesen
 gleich, wie ist dies doch v. J.

no warmen - reich o fließt o fließt ihr Götter wir
 ist das doch no warmen - reich ja fließt o fließt ihr
 Götter fließt o fließt ihr zu - den Götter wir
 ist das doch no warmen - reich fließt o fließt ihr zu
 den Götter wir ist das doch no warmen - reich
 Presto. freuet euch der Freue hochzeit die
 Christ mich gütlich aus Datsa - einander goldenen Glück sprach die
 Liebeslust himelstaus Glück aus Datsa - einander

Anna.

2.

5

Ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh,
 ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh,
 ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh,
 ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh,
 ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh, ich bin nicht froh.

Georgine's Part

No. 9. aria von Galvani. Duetto von Galvani und Callistrina No. 11. Romance von le Fort
 Facet.

No. 12. Son allegretto.

Ja lieb, ja lieb, ja lieb, ja lieb, ja lieb, ja lieb, ja lieb, ja lieb, ja lieb, ja lieb,
 Zeit steht mir nach diesem Ziele

Recit. ii. Auf'mein Herz! allegretto

6
 Und fühlen wir all für ein Gute thun, Geben Geben
 will er jetzt beglücken will er jetzt beglücken ihm schenkt ihm
 schenkt der Armut's Barmh. was fühlen wir all für ein Gut-
 thun, Geben Geben will er jetzt beglücken will er jetzt be-
 glücken, ihm schenkt ihm schenkt der Armut's Barmh. ihm schenkt ihm
 schenkt der Armut's Barmh. *allegro* Du was fühle wir für ein Gut thun
 Geben will er jetzt be- glücken ihm schenkt der Armut's Barmh.
 Geben will er jetzt beglücken ihm schenkt der Armut's Barmh.

Der heil'ge Geist ist mit uns
Der heil'ge Geist ist mit uns

Der heil'ge Geist ist mit uns

Die uns primam Gabe ist. Morgen was heil'ge ist mit uns

Morgen, wir erliegt noch ihrem Pfunde als wir erliegt noch ihrem

Pfunde hält zum letztenmal und an Herz. • Halbzum letztenmal und an

Herz, hält zum letztenmal und noch an ihr Herz.

Die uns primam Gabe ist Morgen was heil'ge ist mit uns

Morgen? wir erliegt noch ihrem Pfunde als wir erliegt noch ihrem

Pfunde hält zum letztenmal und noch an ihr Herz.

Anna

3.

Ich mag dich zum letztenmal und dich Herz dich zum letztenmal und
 und dich Herz dich zum letztenmal und dich noch an ich
 Herz dich noch an ich Herz, dich noch an ich Herz
 dich noch an ich Herz

Leibes Gut

Stro. 14. Quartetto. mit Salvarina Linsiana und Georg

allegetto

Was für ich dich was magt sie! dich Gott was magt sie!
 Du magst wir sie dich wir, so magst wir sie dich wir, so magst wir sie
 sie. dich unsern alten Freundschaftsbund laß dich nicht ungebunden fliegen

entreiße uns nicht deine Hand entreiße uns nicht deine Hand. 8

o bleib o bleib du ungerüst. Bitten bitten fragen. Wird in

einem unihon. Ist was dich wohl so sehr lieben? Mein wir laßten

unser mich fort davon zu gehen ihr Leiden wüß

ich was ich selbst eine Mutter, ich was ich selbst eine Mutter

sind wir fuß ich ich jetzt so sehr so ungetraut, ihr Leiden

wüß ich kanta pain ein ferner wüß so unge - traht ihr Leiden

wüß. Gott! wüßte an ihn der wüßte dich dein Herz ein auf wüß

nicht um auf ewig nicht, nicht an der Leber nicht dich dein Herz um auf
 ewig nicht nicht nicht an der Leber nicht dich dein Herz um auf ewig
 nicht dich dein Herz um auf ewig nicht

Pro. 15. Chor

Allegro
 dich welche Freude welche Lust. dich welche
 Freude welche Lust. dich welche Freude welche Lust!

So wie er von dem wir nicht zueht, wir immer Dein was ich gebührt so wie er
 wie von dem wir nicht zueht, wir immer Dein was ich gebührt. *piu lento*
 gleich nicht zueht. Still laßt uns zuhören.

No. 16

12

Allegro

Heil mit ihm juchhet Lichth' d' Himmels beständig fort

der Dreieinigheit, anfang, anfang, anfang, ihm Lob

Recit^{to} ii. *Allo asai*

Liedner Lob ihm Lob Liedner Lob. *Adagio*

weil, garrecht weis ihr Augenblick, wie notwendig es aus unsern Herzen

ausgeht die Liebe müßtes Glück, all ihren Lichte all ihr Vergnügen auf

geht die Liebe müßtes Glück, auf geht die Liebe müßtes Glück, wie nitens aus

wie es aus unsern Herzen, wie notwendig es aus unsern Herzen bezieht

die Liebe müßtes Glück bezieht die Liebe müßtes Glück!

No. 17. Couplets.

Anna

Andantino.

25

Stot.

Weil ich glücklichem Mann ich nie weicht mein Glück
und mein Leben für's Geld hinget geben, und ich glücklich machen kann!
Weil ich Forts jehen, frucht, ich nie weicht mein Glück und Leben für's
Geld hinget geben und ich glücklich machen kann!

Fine dell' opera.

14

