

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Pierre le Grand - Don Mus.Ms. 563a,b

Grétry, André-Ernest-Modeste

[S.l.], 1790 (1790c)

Pierre le Grand

urn:nbn:de:bsz:31-79238

wie Lutha - rinnen goldenes Blut spritzt des Hochlebens himmlisches

Glück und himmlisches Glück und himmlisches Glück

fahrt diesen Tag der feinsten Frucht

gibt die Lust mich frucht, wie Lutha - rinnen goldenes Blut spritzt des

Hochlebens himmlisches Glück. Du gewährt uns in unserem Alter noch

hohen Genüß unserer Zeit ihr Säugel lobet und rauhte Jugend

fahrt diesen Tag der feinsten Frucht gibt die Lust mich

frucht wie Lutha - rinnen goldenes Blut spritzt des Hochlebens

himmlisches Glück

frucht wie Lutha - rinnen goldenes Blut spritzt des Hochlebens

himmlisches Glück aus Luthers reinem goldenem Licht strahlt die
 Tröselhüte himmlisches Glück aus Luthers reinem goldenem Licht strahlt die
 Tröselhüte himmlisches Glück aus himmlisches Glück aus himmlisches Glück.
 Ja jauchzt nicht für ihn Altes und Gatte glücklich mit ge-
 pfügt was Gottes Gnade ist und in wallen. *allegretto agitato* wie das Licht strahlt
 Lohnt sie schon die Lohnt sie schon = = = = = Ja fließt
 fließt sie nicht die Gnade wie sind die Gnade was sie nicht
 wie hat man nicht so glücklich was man sein Gefühl ist. *allegretto agitato* wie das Licht strahlt

wie ist dies doch so warm - reich o fließt o fließt ihr
 Göttern wie ist dies doch so warm - reich ja fließt o fließt ihr
 Göttern fließt o fließt ihr zu - bei Göttern wie ist dies
 doch so warm - reich fließt o fließt ihr zu - bei Göttern
 wie ist dies doch so warm - reich freuet diegen
 Götter freuet die Götter reich freuet die Götter
 einand golden Lichtstraht ihr Lichtgötter himelgötter Glück
 mit Luft - einand golden Lichtstraht ihr Lichtgötter Glück

Sopran.

und herrlichen Licht, der Herrlichen Licht herrlichen Licht
 der Herrlichen Licht herrlichen Licht unser Licht und herrlichen
 Licht.

Zweiter Satz, No. 9. 10. 11. Tacet.

No. 12. Slow.

Allegretto
 Wie ist das wohl möglich was ist das wohl
 möglich. Geben will er jaht bei glücken, Geben will
 er jaht beglücken. ihm schenkt der Herrlichkeit Ehre ihm
 schenkt der Herrlichkeit Ehre ihm schenkt der Herrlichkeit Ehre.

Ja Lieb, ja Lieb, ja Lieb und alle Zeit strebe
 wir uns diesem Ziele *Recitro* *ii* *h. auf mein Herz!* *allegretto.*
 und folgen wir allfür ein Gut - zücken Jahren Jahren
 will er jaht be - glücken will er jaht beglücken ihm schmecht ihm
 schmecht ihr Schönheit *Allegro*, und folgen wir all für
 ein Gut - zücken Jahren Jahren will er jaht beglücken
 will er jaht beglücken, ihm schmecht ihm schmecht ihr Schönheit
allegro.
Allegro ihm schmecht, ihm schmecht ihr Schönheit *Allegro.* *Ja was*

folgt uns für ein Gut - zueben Gabeu will er jetzt beglücken ihn
 gewünscht der Stimmig Dignung Gabeu will er jetzt beglücken, ihn

gewünscht der Stimmig Dignung. *30* *alleg. assai; 6*

Freunde Liebe Freunde Liebe Freunde! ach was erwählt die so die
 Lieb ach was erwählt die so die Lieb v Liebe hab

für unser Glück und Freude laßt zu und zu
 v. S.

Adce

8

I welche willk Begierden *erwidren* ihren Geist! *Das*
ist, *das* ihre Begierden *antreibt* *Das* magt *mir* *o* *Gott!*
Das magt *mir* *o* *Gott!* *Die* *an* *meinem* *Herzzeit* *Morgen*
an *meinem* *Herzzeit* *Morgen* *was* *Denkt* *von* *ihm*
Das *bevor* *an* *gan?* *Das* *an* *si*
an *mir* *erlingt* *wach* *ihren* *Begierden* *wach* *mir* *erlingt* *wach* *ihren*
Begierden *schilt* *zum* *letztenmal* *und* *an* *ihm* *Das* *zum* *letztenmal* *und* *an* *ihm*
Das *schilt* *zum* *letztenmal* *und* *wach* *an* *ihm* *Das*

Soprano.

Cathe - ri - na - die - se - er - liche - noch - ih - ren - Hei - ra - t - jah - re
 sie - er - liche - noch - ih - ren - Hei - ra - t - jah - re - wu - ßt - zum - letz - ten - mal - mit - ih - rer - wu - ßt - zum
 letz - ten - mal - mit - ih - rer - wu - ßt - zum - letz - ten - mal - und - noch - an - ih - re
 Herz - und - noch - an - ih - re - Herz - und - noch - an - ih - re - Herz - und - noch
 an - ih - re - Herz.

Drilltes Quart. No. 14. Quartetto Tacet

No. 15. For
 allegro.

Das - sel - be - fröh - lich - sel - be - fröh - lich - sel - be
 sel - be - fröh - lich - sel - be - fröh - lich

12
 Auch wolte fruch woligen Glück. In wie er von fern mir sich
 zeigt sich inder Luft vor ihm gebührt so wie er von fern
 mir sich zeigt, sich inder Luft vor ihm gebührt. *Zeit wird*
 er gleich sich zeigen. *24*

No. 16. sfz
 allegro.
 Weil mit ihm jetzt das Kaiser's Heerbar, Lustigen dort den Kaiser
 von, anfang, anfang, anfang immer so - den Tugenden loben,
 immer so den Tugenden loben. *Recitro* *Dallo: alro*
 sich der Augen - blit: wie mit Kaiser er uns inder ganzen Welt singt das Lieba süßes

glück will ich Layden, will ich schwarzen auf singt der liebe süßes glück, ||
 auf singt der liebe süßes glück, wenn immer aufwacht er uns' unsern haren,
 ein aufwacht er uns' unsern haren besingt der liebe süßes glück, be-
 -singt der liebe süßes glück

No. 17. Couplet 25 Sfor:
 andantino H H

heil dem glücklichem Man, der es weiß sein Blut und sein
 Leben süßes Kolt sein zu-gaben, und es glücklich werden kan. 18 heil und
 Christ' jedem Kriest, der es weiß sein Blut und Leben süßes Kolt sein zu-gaben,
 und es glücklich werden kan. Dine Dell, opera.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a yellowish tint. There are some small dark spots and faint smudges on the paper, particularly near the bottom edge. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width.