

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Pierre le Grand - Don Mus.Ms. 563a,b

Grétry, André-Ernest-Modeste

[S.l.], 1790 (1790c)

Anna

urn:nbn:de:bsz:31-79238

Mus. No 563 b

Opus der Großen
mit Pinguin
in der Künzigen

Ein Musik von Petri

Alle der Kunst

Anna

Overture Facet. No: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. Facet.

No: 8.

9. Kappe

Finales

sajest vianen bay ibe fariest, hoch gatt die
Luyt nuch guet uue Laha - vianen goldenen Licht spraght die Wohlthuners
Gintlichens Geist. Die gewaght uue in uuevnen All - der uuech
hochen Speuist uuevnen Guet ihr Vrijngiallthuners nauffe. Fingand
sajest vianen bay ibe fariest hoch gatt die Luyt nuch guet
uue Laha - vianen goldenen Licht spraght die Wohlthuners Gintlichens Geist
uue Laha - vianen goldenen Licht spraght die Wohlthuners Gintlichens Geist

Glück, aus Liebe - rühmt geliebten Gott sprach ich das Leben glücklich
 Glück und glücklich Glück und glücklich Glück. Ja auch
 nicht für die Alten und Götter glücklich mich gepflegt wenn man
 kann ich immerhin *allegretto agitato* wir sprach doch dieses Leben so
 schön das Leben so schön - - - Ja fließt
 fließt ihr süßen Augen wie sind die Augen so schön
 wie wenn man mich so glücklich wähnen - wie hier Gefühl ist dieses
 gleich, wie ist dies doch v. S.

no wasser - reich o fließt o fließt ihr Götter wir
ist das doch no wasser - reich ja fließt o fließt ihr
Götter fließt o fließt ihr zu - san Götter wir
ist das doch no wasser - reich fließt o fließt ihr zu
san Götter wir ist das doch no wasser - reich
Presto. freuet sich der Freie hochzeit die
Christ mich gütlich aus Datsa - vinnend goldenen Thron steigt die
Lobeshand himelstaus Glück aus Datsa - vinnend

Anna.

2.

5

Gekühn' Stül' sprach' ich' Hoffgim' Stül', und' heimlich' und'
 Stül', ich' Hoffgim' Stül' heimlich' Stül', ich' Hoffgim'
 Stül' heimlich' Stül' immer' Stül' und' heimlich' Stül'.
 20. *Andante* zum' ins' ersten' Act.

Erster Act

No. 9. aria von Vater, 10. Duetto von Vater und Eulgerien No. 11. Romance von le Fort
 Facet.

No. 12. Son

allegretto. 70.
 Ja lieb, ja lieb, ja lieb, und' alle
 Recit. ii. Auf'm'm Herz! allegretto.
 Zeit' steht' uns' nach' dem' Ziel.

6
 Und fühlen wir all für ein Gute thun, Geben Geben
 will er jetzt beglücken will er jetzt beglücken ihm schenkt ihm
 schenkt der Armut's Barmh. was fühlen wir all für ein Gut-
 thun, Geben Geben will er jetzt beglücken will er jetzt be-
 glücken, ihm schenkt ihm schenkt der Armut's Barmh. ihm schenkt ihm
 schenkt der Armut's Barmh. *allegro* Du was fühle wir für ein Gut thun
 Geben will er jetzt be- glücken, ihm schenkt der Armut's Barmh.
 Geben will er jetzt beglücken ihm schenkt der Armut's Barmh.

No. 13. Finale

allò: afraj:

Das ist die Liebe, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet.

Das ist die Liebe, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet,
die uns verbindet, die uns verbindet.

Der heil'ge Geist ist mit uns
Der heil'ge Geist ist mit uns

Der heil'ge Geist ist mit uns

Der heil'ge Geist ist mit uns

Der heil'ge Geist ist mit uns

Der heil'ge Geist ist mit uns

Der heil'ge Geist ist mit uns

Der heil'ge Geist ist mit uns

Der heil'ge Geist ist mit uns

Der heil'ge Geist ist mit uns

Anna

3.

Ich mag dich zum letztenmal und auch dich zum letztenmal und
 dich auch dich zum letztenmal und noch an ich
 dich noch an ich dich, und noch an ich dich
 und noch an ich dich

Leibes Gut

Str. 14. Quartetto. mit Salvarina Linsiana und Georg

Das für ich dich was magt sie! ach Gott was magt sie!
 Du magst wir sie noch wir, so magst wir sie noch wir, so magst wir sie
 sie. Das unsern alten Freundschaftsbüch laß uns nicht unangeband flahn

entreiße uns nicht deine Hand entreiße uns nicht deine Hand. 8

o bleib o bleib du ungerüst. Bitten bitten fragen. Wird in

einem unihon. Ist was dich wohl so sehr lieben? Mein wir laßten

unser mich fort davon zu gehen ihr Leiden wüß

ich was ich selbst eine Mutter, ich was ich selbst eine Mutter

sind wir fuß ich ich jetzt so sehr so ungetraut, ihr Leiden

wüß ich kanta pain ein ferner wüß so unge - traht ihr Leiden

wüß. Gott! wüßte an ihn der wüßte dich dein Herz ein auf wüß

nicht um auf ewig nicht, nicht an der Leber nicht dich dein Herz um auf
 ewig nicht nicht nicht an der Leber nicht dich dein Herz um auf ewig
 nicht dich dein Herz um auf ewig nicht

Pro. 15. 5. 5. 5.

Allegro
 dich welche Freude welche Lust. dich welche
 Freude welche Lust. dich welche Freude welche Lust!

So wie er von dem wir nicht zueht, wir immer Dein was ich gebüht so wie er
 wie von dem wir nicht zueht, wir immer Dein was ich gebüht. *piu lento*
 gleich nicht zueht. Still laßt uns zuhören.

No. 16

12

Allegro

Heil mit ihm jehes Liches Dingen bafriya Iost

he Dignatyon , unglang , unglang , unglang ihinnu Iohau

Recitro ii *Alloafrai*

Iignurhu Iohu ihinnu Iohau Iignurhu Iohu. Gagnant

may. gagnant may' ihr Iignurhuf, wie naturlich er aus innern Gnozen

auf pinge ihr Liebe mußtes Glück, all ihren Liebe all ihr Iignurhuf auf

pingt ihr Liebe mußtes Glück, auf pingt ihr Liebe mußtes Glück, wie wir uns

wie wir uns innern Gnozen, wie naturlich er aus innern Gnozen bapingt

ihre Liebe mußtes Glück bapingt ihre Liebe mußtes Glück!

No. 17. Couplets.

Anna

Andantino.

25

Stot.

Weil ich glücklichem Mann ich noch nicht mein Geld
und mein Leben für's Geld hinget geben, und ich glücklich machen kann!
Weil ich fort gehen fürst, ich noch nicht mein Geld und Leben für's
Geld hinget geben und ich glücklich machen kann!

14

