

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Pierre le Grand - Don Mus.Ms. 563a,b**

**Grétry, André-Ernest-Modeste**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Alt [1. Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-79238**

Alto. Festar Lxor

Alfonsus Ino *Musik. 5236*

Overture Tacet:

No. 1.

Allegretto

20.

1

Freih zum Wohl mit Geyung! Auf gejagt bij Geyung  
 und bij verquingter Linder Blange allen Linder aus einer Linder allen  
 Linder aus einer Linder allen Linder aus einer Linder  
 Linder  
 Linder! Freih zum Wohl mit Geyung! auf gejagt bij Geyung  
 und bij verquingter Linder Blange allen Linder aus einer Linder allen  
 Linder aus einer Linder allen Linder aus einer Linder  
 Linder

12

3

20

pausen



2

freij zum Abt mit Japanz auf. wagt bei Japanz, und bei  
 guetler Lichte Lange allen Lumen und unser Lucht allen Lumen und  
 unser Lucht, allen Lumen und unser Lucht. freij zum Abt mit Japanz auf zum  
 Abt auf zum Abt auf zum Abt auf zum Abt wagt auch bei Ja-pan-  
 za. freij zum Abt mit Japanz freij zum Abt mit Japanz, freij zum Abt wagt  
 auch wagt auch bei Ja-pan-za, wagt auch bei Ja-pan-za

No. 2. 3. 4. 5. 6. Tacet.

No. 7.  
 Allegretto.  $\frac{6}{8}$   $\text{II}^9$   
 jagt Japan Jagt die Feinde fort

gab die Lüßgierig gäute. und Ratharinnens goldenen Liliestrauch der  
 Liliestrauch himmlisches Glück. Die gewählet uns in unserm Alter noch  
 frohen Genuß unser Zeit Die belohet unser Götterlich-  
 liche. Saget diran tag der Freude! hoch gab die Lüßgierig gäute  
 und Ratharinnens goldenen Liliestrauch der Liliestrauch himmlisches Glück  
 und Ratharinnens goldenen Liliestrauch der Liliestrauch himmlisches Glück  
 und himmlisches Glück und himmlisches Glück.

No. 8.

4

Finale

Freuet euch dem Tag der Errettung, denn ihr habt die Lust nicht geübt,  
 nicht das Lobgesangs goldenen Lied, nicht das stolze himmlische Glück,  
 Wir gewisset sind in unserm Alter noch hohen Genüß unserer Zeit.  
 Sie belohet unsern Gütlichkeit.  
 Freuet euch dem Tag der Errettung, denn ihr habt die Lust nicht geübt,  
 nicht das Lobgesangs goldenen Lied, nicht das stolze himmlische Glück,  
 nicht das Lobgesangs goldenen Lied, nicht das stolze himmlische Glück,  
 nicht das Lobgesangs goldenen Lied, nicht das stolze himmlische Glück.

Erster Satz

himmlisches Glück aus himmlischem Glück, und himmlisches Glück.

Ja jeder unicht hier den Altan und hätte glücklich

sich gepöhlet wann göttliche Gnade ihn einwalten

dießer Kranz so schön der Kranz so schön = = =

*allegretto agitato*

O fließt ihr süßen Thäunen könnt ich mich ja so glücklich

währen wie wie hier Gefühl ist dießem Glück o fließt o fließt

für die Thäunen wie ist dies doch so wunderbar fließt o

fließt ihr süßen Thäunen

v. l.

wie ist das doch so warm - reich fließt & fließt ich  
 zu dem Hyänen wie ist das doch so warm - reich  
 feigst diesen Tag der frische hoch halt die Lust nicht  
 Güte aus Lutha - rinnen golden Lichtstrahl der Lusthüte  
 himelisches Glück aus Lutha - rinnen golden Licht  
 strahlt der Lusthüte Glück aus himelisches Glück der Lusthüte  
 Glück himelisches Glück der Lusthüte Glück himelisches Glück  
 immer Glück aus himelisches Glück  
 20 Ende des 1ten Teils

Erster Theil: No: 9. 10. 11. Tacet

No: 12. For.

allegretto

13  
Liebe ist das wohl - müthig, wie ist das wohl -

15  
müthig Geborn will es jetzt beglücken, Geborn will es

jetzt beglücken und ihm schmeckt der Nimmich Schmeck, ihm schmeckt der

Nimmich Schmeck, ihm schmeckt der Nimmich Schmeck Ja Lieb

ja Lieb ja Lieb und alle Zeit habe mir nach dem

2  
Ziele *Recitro* 11. *auf mein Herz* *allegretto* *ff* Liebe fühl ich

all für ein Götzenken Geborn Geborn



will er jetzt beglücken will er jetzt beglücken, ihm schenket  
 schenket der Demüth Hymnen. Das soll ich all für ein züchtigen  
 Jahren Jahren will er jetzt be- glücken will er jetzt be-  
 glücken ihm schenket ihm schenket der Demüth Hymnen ihm schenket ihm  
 schenket der Demüth Hymnen. In was sollen wir für ein züchtigen Jahren  
 will er jetzt beglücken ihm schenket der Demüth Hymnen Jahren will er  
 jetzt be- glücken ihm schenket der Demüth Hymnen.

No. 13. Finale

allegretto

Erster Theil.  
allegretto 16

30

Luthe: eine liebe Freundin  
 liebe Freundin liebe Freundin, ach wie unwillt ihr so die Lieb ach  
 wie unwillt ihr so die Lieb  
 lobe lob für unser  
 Glück und Glück sehr zu uns zuecht  
 Solce  
 o welche wilden Schmerzen verwirren ihren Geist, wie ist es das  
 ihr ihn Schmerz antreibt. Was magt sie? o Gott! was magt  
 sie? o Gott! Wie an pinnen Heiligt Morgan wie an  
 pinnen Heiligt Morgan was kommt von ihm das heiligt

Dies an pinxten Fastzeit Morgen war Sonnta das von ihm besungen  
 wir erlingt noch ihmem Pünny ach wir erlingt noch ihmem Pünny drückt zum Leytanmal  
 und als Herz - - - drückt zum Leytanmal und noch an ihr Herz  
 Dies an pinxten Fastzeit Morgen war Sonnta das von ihm besungen  
 wir erlingt noch ihmem Pünny ach wir erlingt noch ihmem Pünny drückt zum  
 Leytanmal und als Herz - - - drückt zum Leytanmal und noch  
 an ihr Herz und noch an ihr Herz und noch an ihr Herz und noch  
 an ihr Herz.

21  
 Ende des zweyten Buchs

Arithon's Quart. No. 14. Facet.

No. 15. For

allegro

Handwritten musical score for No. 15, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It includes the following lyrics:

Ich will die Freude welches Glück! Ich  
 welche Freude welches Glück Ich welche Freude welches Glück  
 Du wie er von fern mich zeigt mich immer Du er ihm gebringt  
 Du wie er mich zeigt mich immer Du er ihm gebringt  
 Ich will die Freude welches Glück! Ich welche Freude welches Glück  
 Ich will die Freude welches Glück! Ich welche Freude welches Glück

No. 16. For

allegro

Handwritten musical score for No. 16, featuring a vocal line. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It includes the following lyrics:

Ich will die Freude welches Glück! Ich welche Freude welches Glück



BLB

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe

Erstliche dort der Kaiser von ungsang, ungsang ungsang ungsang

Recht 2/4 *allegro* Kaiser Joseph I. Kaiser Joseph I. Kaiser Joseph I. Kaiser Joseph I.

gesagt sag, gesagtes sag der rügen - lit: wie ant

Wais. er aus unsern hagen, auf singt der liebe fügen, glüt all. isra liden, all isra

Vermag glüt, wie immer ant - wais er aus unsern hagen, wie ant wais

er aus unsern hagen, auf singt der liebe fügen, glüt, auf singt der

liebe fügen, glüt

No. 17. Couplets *Andantino* 25  
heil dem glücklichen Man, der es wagt

Alto Sopran

sein Blut und sein Leben für Volk sie zu geben, und es glücklich machen 11  
ken  
heil und Preis jedem Fürst, der es wagt sein Blut und  
Leben für Volk sie zu geben, und es glücklich machen ken.

Ende der Opera.

fang  
lofe  
ant  
ollif  
antwainf  
ar  
agt

The image shows a page of aged, cream-colored paper with ten horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper shows signs of age, including slight discoloration and wear at the edges. There are two small metal fasteners or staples on the right edge of the page, one near the top and one near the bottom. The page is otherwise blank, with no musical notation or text.