

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Juive. Excerpts - Don Mus.Ms. 607

Halévy, Fromental

[S.l.], 1840 (1840c)

Gesangsstimmen (solo)

urn:nbn:de:bsz:31-80322

Isabella

Scena et Duo.

Moderato. *Viol.* *Poco più All.*
 1. *5. cres.* *6.*

Recit.

1. *5. cres.* *6.*
 Ihr fahst sein den Verlust das Com = furch

den sein gefangen ist, er laubt er mir zu

sehen! den Erl = loss zu be = kommen, den ich

habe ich tragen, gibt mir ein Schwere

Stück, mir ein Star = ke Kraft. *Andte con moto.* *2.* *3.* *4.* *5.* *6.* *7.* *8.* *9.* *10.* *11.* *12.* *13.* *14.* *15.* *16.* *17.* *18.* *19.* *20.* *21.* *22.* *23.* *24.* *25.* *26.* *27.* *28.* *29.* *30.* *31.* *32.* *33.* *34.* *35.* *36.* *37.* *38.* *39.* *40.* *41.* *42.* *43.* *44.* *45.* *46.* *47.* *48.* *49.* *50.* *51.* *52.* *53.* *54.* *55.* *56.* *57.* *58.* *59.* *60.* *61.* *62.* *63.* *64.* *65.* *66.* *67.* *68.* *69.* *70.* *71.* *72.* *73.* *74.* *75.* *76.* *77.* *78.* *79.* *80.* *81.* *82.* *83.* *84.* *85.* *86.* *87.* *88.* *89.* *90.* *91.* *92.* *93.* *94.* *95.* *96.* *97.* *98.* *99.* *100.* *101.* *102.* *103.* *104.* *105.* *106.* *107.* *108.* *109.* *110.* *111.* *112.* *113.* *114.* *115.* *116.* *117.* *118.* *119.* *120.* *121.* *122.* *123.* *124.* *125.* *126.* *127.* *128.* *129.* *130.* *131.* *132.* *133.* *134.* *135.* *136.* *137.* *138.* *139.* *140.* *141.* *142.* *143.* *144.* *145.* *146.* *147.* *148.* *149.* *150.* *151.* *152.* *153.* *154.* *155.* *156.* *157.* *158.* *159.* *160.* *161.* *162.* *163.* *164.* *165.* *166.* *167.* *168.* *169.* *170.* *171.* *172.* *173.* *174.* *175.* *176.* *177.* *178.* *179.* *180.* *181.* *182.* *183.* *184.* *185.* *186.* *187.* *188.* *189.* *190.* *191.* *192.* *193.* *194.* *195.* *196.* *197.* *198.* *199.* *200.* *201.* *202.* *203.* *204.* *205.* *206.* *207.* *208.* *209.* *210.* *211.* *212.* *213.* *214.* *215.* *216.* *217.* *218.* *219.* *220.* *221.* *222.* *223.* *224.* *225.* *226.* *227.* *228.* *229.* *230.* *231.* *232.* *233.* *234.* *235.* *236.* *237.* *238.* *239.* *240.* *241.* *242.* *243.* *244.* *245.* *246.* *247.* *248.* *249.* *250.* *251.* *252.* *253.* *254.* *255.* *256.* *257.* *258.* *259.* *260.* *261.* *262.* *263.* *264.* *265.* *266.* *267.* *268.* *269.* *270.* *271.* *272.* *273.* *274.* *275.* *276.* *277.* *278.* *279.* *280.* *281.* *282.* *283.* *284.* *285.* *286.* *287.* *288.* *289.* *290.* *291.* *292.* *293.* *294.* *295.* *296.* *297.* *298.* *299.* *300.* *301.* *302.* *303.* *304.* *305.* *306.* *307.* *308.* *309.* *310.* *311.* *312.* *313.* *314.* *315.* *316.* *317.* *318.* *319.* *320.* *321.* *322.* *323.* *324.* *325.* *326.* *327.* *328.* *329.* *330.* *331.* *332.* *333.* *334.* *335.* *336.* *337.* *338.* *339.* *340.* *341.* *342.* *343.* *344.* *345.* *346.* *347.* *348.* *349.* *350.* *351.* *352.* *353.* *354.* *355.* *356.* *357.* *358.* *359.* *360.* *361.* *362.* *363.* *364.* *365.* *366.* *367.* *368.* *369.* *370.* *371.* *372.* *373.* *374.* *375.* *376.* *377.* *378.* *379.* *380.* *381.* *382.* *383.* *384.* *385.* *386.* *387.* *388.* *389.* *390.* *391.* *392.* *393.* *394.* *395.* *396.* *397.* *398.* *399.* *400.* *401.* *402.* *403.* *404.* *405.* *406.* *407.* *408.* *409.* *410.* *411.* *412.* *413.* *414.* *415.* *416.* *417.* *418.* *419.* *420.* *421.* *422.* *423.* *424.* *425.* *426.* *427.* *428.* *429.* *430.* *431.* *432.* *433.* *434.* *435.* *436.* *437.* *438.* *439.* *440.* *441.* *442.* *443.* *444.* *445.* *446.* *447.* *448.* *449.* *450.* *451.* *452.* *453.* *454.* *455.* *456.* *457.* *458.* *459.* *460.* *461.* *462.* *463.* *464.* *465.* *466.* *467.* *468.* *469.* *470.* *471.* *472.* *473.* *474.* *475.* *476.* *477.* *478.* *479.* *480.* *481.* *482.* *483.* *484.* *485.* *486.* *487.* *488.* *489.* *490.* *491.* *492.* *493.* *494.* *495.* *496.* *497.* *498.* *499.* *500.* *501.* *502.* *503.* *504.* *505.* *506.* *507.* *508.* *509.* *510.* *511.* *512.* *513.* *514.* *515.* *516.* *517.* *518.* *519.* *520.* *521.* *522.* *523.* *524.* *525.* *526.* *527.* *528.* *529.* *530.* *531.* *532.* *533.* *534.* *535.* *536.* *537.* *538.* *539.* *540.* *541.* *542.* *543.* *544.* *545.* *546.* *547.* *548.* *549.* *550.* *551.* *552.* *553.* *554.* *555.* *556.* *557.* *558.* *559.* *560.* *561.* *562.* *563.* *564.* *565.* *566.* *567.* *568.* *569.* *570.* *571.* *572.* *573.* *574.* *575.* *576.* *577.* *578.* *579.* *580.* *581.* *582.* *583.* *584.* *585.* *586.* *587.* *588.* *589.* *590.* *591.* *592.* *593.* *594.* *595.* *596.* *597.* *598.* *599.* *600.* *601.* *602.* *603.* *604.* *605.* *606.* *607.* *608.* *609.* *610.* *611.* *612.* *613.* *614.* *615.* *616.* *617.* *618.* *619.* *620.* *621.* *622.* *623.* *624.* *625.* *626.* *627.* *628.* *629.* *630.* *631.* *632.* *633.* *634.* *635.* *636.* *637.* *638.* *639.* *640.* *641.* *642.* *643.* *644.* *645.* *646.* *647.* *648.* *649.* *650.* *651.* *652.* *653.* *654.* *655.* *656.* *657.* *658.* *659.* *660.* *661.* *662.* *663.* *664.* *665.* *666.* *667.* *668.* *669.* *670.* *671.* *672.* *673.* *674.* *675.* *676.* *677.* *678.* *679.* *680.* *681.* *682.* *683.* *684.* *685.* *686.* *687.* *688.* *689.* *690.* *691.* *692.* *693.* *694.* *695.* *696.* *697.* *698.* *699.* *700.* *701.* *702.* *703.* *704.* *705.* *706.* *707.* *708.* *709.* *710.* *711.* *712.* *713.* *714.* *715.* *716.* *717.* *718.* *719.* *720.* *721.* *722.* *723.* *724.* *725.* *726.* *727.* *728.* *729.* *730.* *731.* *732.* *733.* *734.* *735.* *736.* *737.* *738.* *739.* *740.* *741.* *742.* *743.* *744.* *745.* *746.* *747.* *748.* *749.* *750.* *751.* *752.* *753.* *754.* *755.* *756.* *757.* *758.* *759.* *760.* *761.* *762.* *763.* *764.* *765.* *766.* *767.* *768.* *769.* *770.* *771.* *772.* *773.* *774.* *775.* *776.* *777.* *778.* *779.* *780.* *781.* *782.* *783.* *784.* *785.* *786.* *787.* *788.* *789.* *790.* *791.* *792.* *793.* *794.* *795.* *796.* *797.* *798.* *799.* *800.* *801.* *802.* *803.* *804.* *805.* *806.* *807.* *808.* *809.* *810.* *811.* *812.* *813.* *814.* *815.* *816.* *817.* *818.* *819.* *820.* *821.* *822.* *823.* *824.* *825.* *826.* *827.* *828.* *829.* *830.* *831.* *832.* *833.* *834.* *835.* *836.* *837.* *838.* *839.* *840.* *841.* *842.* *843.* *844.* *845.* *846.* *847.* *848.* *849.* *850.* *851.* *852.* *853.* *854.* *855.* *856.* *857.* *858.* *859.* *860.* *861.* *862.* *863.* *864.* *865.* *866.* *867.* *868.* *869.* *870.* *871.* *872.* *873.* *874.* *875.* *876.* *877.* *878.* *879.* *880.* *881.* *882.* *883.* *884.* *885.* *886.* *887.* *888.* *889.* *890.* *891.* *892.* *893.* *894.* *895.* *896.* *897.* *898.* *899.* *900.* *901.* *902.* *903.* *904.* *905.* *906.* *907.* *908.* *909.* *910.* *911.* *912.* *913.* *914.* *915.* *916.* *917.* *918.* *919.* *920.* *921.* *922.* *923.* *924.* *925.* *926.* *927.* *928.* *929.* *930.* *931.* *932.* *933.* *934.* *935.* *936.* *937.* *938.* *939.* *940.* *941.* *942.* *943.* *944.* *945.* *946.* *947.* *948.* *949.* *950.* *951.* *952.* *953.* *954.* *955.* *956.* *957.* *958.* *959.* *960.* *961.* *962.* *963.* *964.* *965.* *966.* *967.* *968.* *969.* *970.* *971.* *972.* *973.* *974.* *975.* *976.* *977.* *978.* *979.* *980.* *981.* *982.* *983.* *984.* *985.* *986.* *987.* *988.* *989.* *990.* *991.* *992.* *993.* *994.* *995.* *996.* *997.* *998.* *999.* *1000.*

ist zu er = fassen mag mir er =

sehen sich zu = finden, *11.*

All. mod. to *1.* *2.* *3.* *4.* *5.* *6.* *7.* *8.* *9.* *10.* *11.* *12.* *13.* *14.* *15.* *16.* *17.* *18.* *19.* *20.* *21.* *22.* *23.* *24.* *25.* *26.* *27.* *28.* *29.* *30.* *31.* *32.* *33.* *34.* *35.* *36.* *37.* *38.* *39.* *40.* *41.* *42.* *43.* *44.* *45.* *46.* *47.* *48.* *49.* *50.* *51.* *52.* *53.* *54.* *55.* *56.* *57.* *58.* *59.* *60.* *61.* *62.* *63.* *64.* *65.* *66.* *67.* *68.* *69.* *70.* *71.* *72.* *73.* *74.* *75.* *76.* *77.* *78.* *79.* *80.* *81.* *82.* *83.* *84.* *85.* *86.* *87.* *88.* *89.* *90.* *91.* *92.* *93.* *94.* *95.* *96.* *97.* *98.* *99.* *100.* *101.* *102.* *103.* *104.* *105.* *106.* *107.* *108.* *109.* *110.* *111.* *112.* *113.* *114.* *115.* *116.* *117.* *118.* *119.* *120.* *121.* *122.* *123.* *124.* *125.* *126.* *127.* *128.* *129.* *130.* *131.* *132.* *133.* *134.* *135.* *136.* *137.* *138.* *139.* *140.* *141.* *142.* *143.* *144.* *145.* *146.* *147.* *148.* *149.* *150.* *151.* *152.* *153.* *154.* *155.* *156.* *157.* *158.* *159.* *160.* *161.* *162.* *163.* *164.* *165.* *166.* *167.* *168.* *169.* *170.* *171.* *172.* *173.* *174.* *175.* *176.* *177.* *178.* *179.* *180.* *181.* *182.* *183.* *184.* *185.* *186.* *187.* *188.* *189.* *190.* *191.* *192.* *193.* *194.* *195.* *196.* *197.* *198.* *199.* *200.* *201.* *202.* *203.* *204.* *205.* *206.* *207.* *208.* *209.* *210.* *211.* *212.* *213.* *214.* *215.* *216.* *217.* *218.* *219.* *220.* *221.* *222.* *223.* *224.* *225.* *226.* *227.* *228.* *229.* *230.* *231.* *232.* *233.* *234.* *235.* *236.* *237.* *238.* *239.* *240.* *241.* *242.* *243.* *244.* *245.* *246.* *247.* *248.* *249.* *250.* *251.* *252.* *253.* *254.* *255.* *256.* *257.* *258.* *259.* *260.* *261.* *262.* *263.* *264.* *265.* *266.* *267.* *268.* *269.* *270.* *271.* *272.* *273.* *274.* *275.* *276.* *277.* *278.* *279.* *280.* *281.* *282.* *283.* *284.* *285.* *286.* *287.* *288.* *289.* *290.* *291.* *292.* *293.* *294.* *295.* *296.* *297.* *298.* *299.* *300.* *301.* *302.* *303.* *304.* *305.* *306.* *307.* *308.* *309.* *310.* *311.* *312.* *313.* *314.* *315.* *316.* *317.* *318.* *319.* *320.* *321.* *322.* *323.* *324.* *325.* *326.* *327.*

Recit.

wahlf nie Land gab es noch das uns Leiden war.

rit. für mich Qualung ist nicht

ist, wünschte ich zu sterben

So wird sich immer - will der Blutort für mich

Allo. sein - wollen, und niemand! nur du al-

lein, der du zu mir und ganz das

Lento. stammst gerüst zu - wiesse! *Allo. non troppo.* So wird zum

God und dem 6. 4. 5.

Laß dich mein Klagen rief - an!


Laß mich dein Klagen rief - an, die

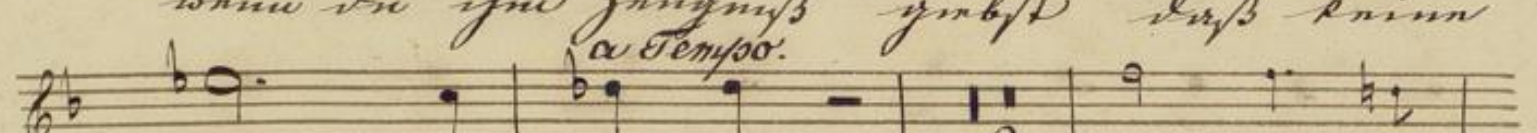
brüest sei nicht von dir die

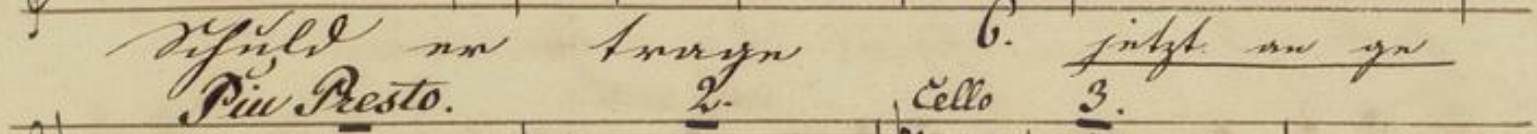
brüest sei nicht von dir! nicht

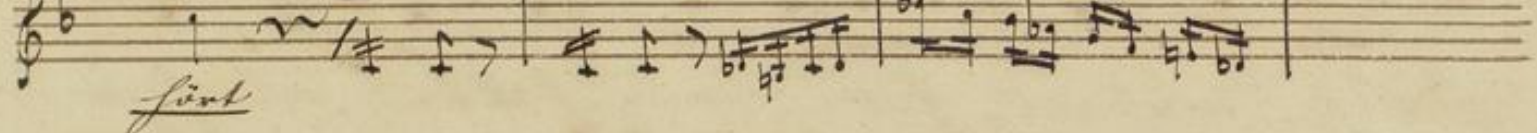
fin = un zu vor = ynbnu nr =
 ful = An mir fin La = bau mir du =
 fin = unind fin nr = fuln mir fin
 Lubnu mir dufin - - mir ab fin
 col: voce
 Tempoo.
 Hai = la main d'Amor! laß dief mir klagen
 wüßnu niß fürnu zu vor =
 ynbnu die brüß für niß vor
~~füz ab für die brüß niß vor~~
 füz für from für ynt nr = ful = An ifu fin
 Lubnu. 2. Nur durch dief wird er
 für, und der fprachlich für Layn, 1.

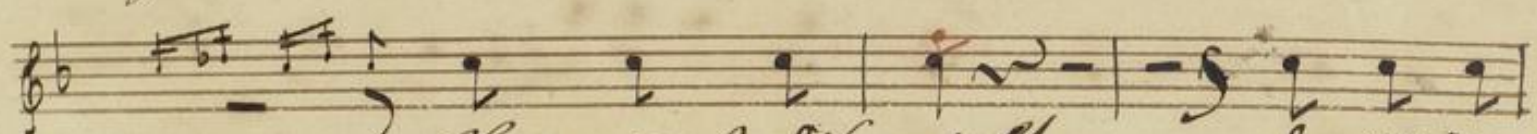
piu Lento piacere

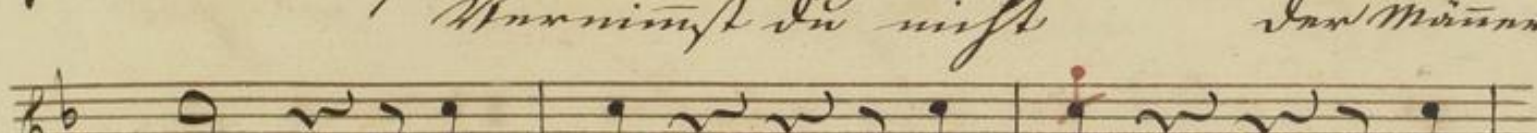

 wann du ihu zungniß gibst das kann

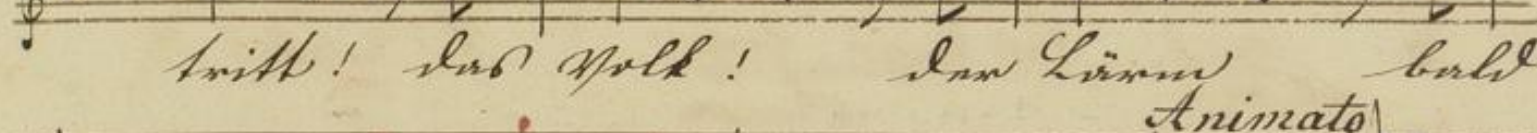

 wüldst du werden


 führt


 wimmst du nicht


 tritt! das Volk!

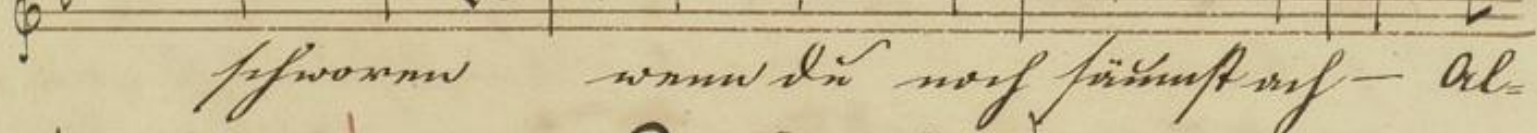

 das Lärm bald

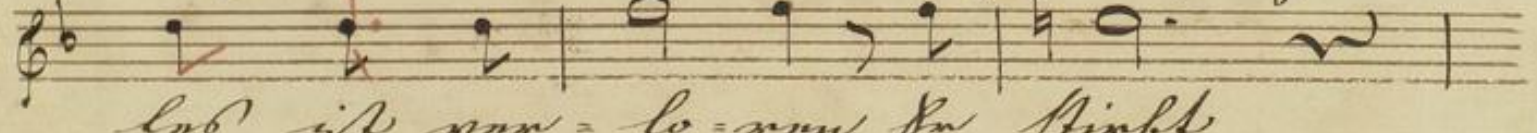

 ist um ihu geschehen!

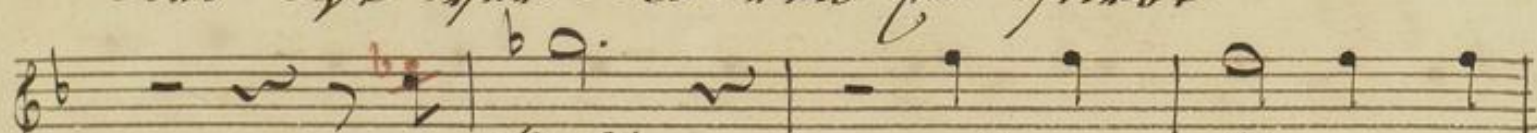

 Rufen uns! du ihu

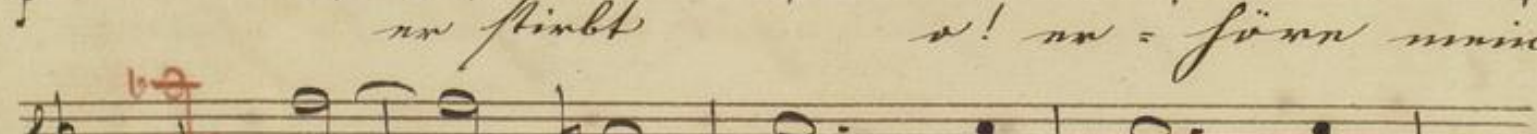

 schworn wann du noch fürstest

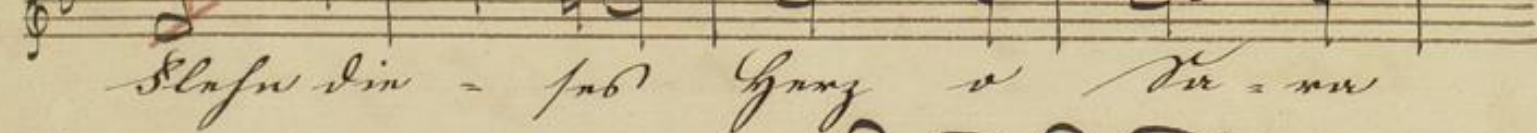

 das ist geschehen für stirbt

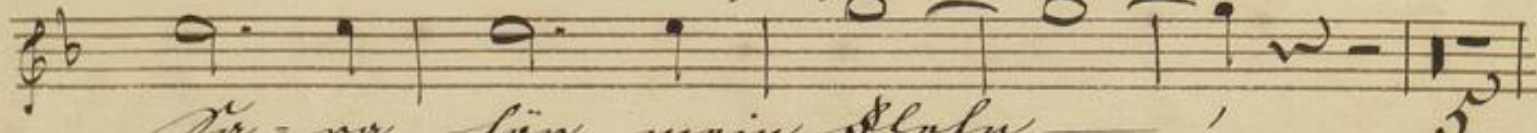

 nur stirbt

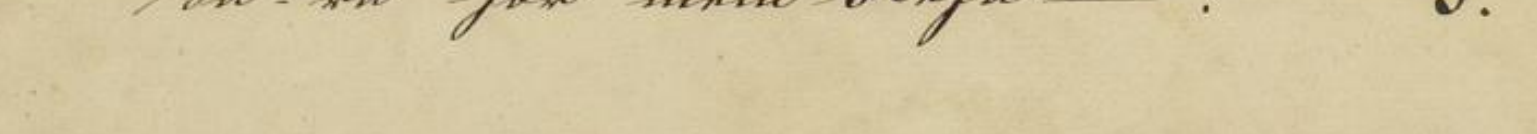

 w! nur für mein


 Schlaf du - hab Herz


 du - nur für mein Schlaf


 ! 5.


 ! 5.


 ! 5.

Gott sub fer- barmen Hülfe pfick

ne min Arman Gott sub fer- barmen

finf auf uninn Koff! selign Gmäl

fusst uf min ja uf lieb ifu immer

col. Voce. 3 - uf muß ifu lin- baw biban dan

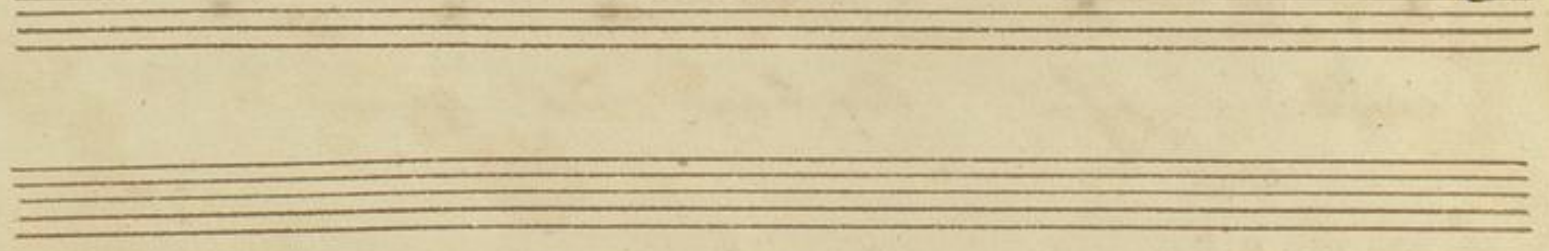
Tempo. God H-ifu - - bis bib an dan

God! O Du = ne laß gnu

Mit- luid dein ganz ne- weifun ind

marfa ifu fann G. - überlagun

Gu Bass 1. 2.



for

Gott hat für barmherzig Hilfe gesucht
 nur mir Armut Gott hat für
 barmherzig Hilfe gesucht nur mir
 solich Qual! *col. voce.* fühlst ich mir zu ich lieb
 ich noch in = mir ~~ich~~ muß ich lieb = = bin
 — zu bis zum Tod! *Tempo.* *h. in = = =*
man ~~ich~~ = = = lieb = bin
 ich noch in = mir ich lieb
 ich noch ~~ich~~ = ~~Graub~~ und bis zum
~~Graub~~ zu bis zum Grab! *ich*
 muß — ich lieb ~~bin~~ ~~bis~~ zum
 lieb = bin bis zum

ppa.

Grub ju bis zum = zum

Grub!

Fine.

This image shows a page of ten blank musical staves. Each staff consists of five horizontal lines. The paper is aged and yellowed. A single, dark, vertical mark resembling a note stem is present on the third staff from the top, positioned approximately in the middle of the staff. The rest of the page is empty.

Am. M. 607

Sara.

Scena et Duo.

Moderato. C E 7 | 1. C E | 6.

Isabela. Recit.

Isabela *Recit.*
 Ich hab' den Befehl des Com-

Isabela
 maunders gefangen ist, erlaubt er mir zu

Isabela
 gehn das Salz zu besorgen, das im Lager ist liegen!

Isabela
 gib mir das Salz, denn ich hab' keine Kraft.

3. Claroni
 5. *Isabela*
 rallente

Isabela
 Ich hab' den Befehl des Com-

Isabela
 maunders gefangen ist, erlaubt er mir zu

Isabela
 gehn das Salz zu besorgen, das im Lager ist liegen!

Isabela
 gib mir das Salz, denn ich hab' keine Kraft.

Isabela
 Ich hab' den Befehl des Com-

Isabela
 maunders gefangen ist, erlaubt er mir zu

1. Recit:

die Freundin wollest auf die Bittend

Piu All.

weil ich dich lieb hab

Recit

weil dich mich lieben gehnint

Allo: Lento.

6. 5. 2. du wirst zum Tod gehnint.

So geh = nicht wissen kann!

kannst dich auf das geh = nicht! Lob dem

Allo: non trop/so. col: part.

und = kein geh = nicht. Sie wollest mich sein

Tempo

Lob dem mich dafür - - mich ab sie

Ich ich mich Lob dem für = nun

ich ich mich Lob dem für = nun

ich mich für ich ne = fu = - bau, das

braut dich bringen ganz! mag ne dem Tod ne.

Ich bin nicht das Grab darf ich
 sein - du nicht das Grab darf ich
 sein du dar das Herz mir brauch! *col. voce.*
 Sei - = la meine Befehl!
 ich ich in Leben sie - ren, ich für
 ich mich zu - haben! dar brauch dir
 brauchen Herz dar brauch dir brauchen
 Herz für für für! Mein! 8.
piu Lento.
 wenn du ihm Gnade gibst das meine Schuld
a. Tempo.
 brauchen Schuld nicht brau - ge! dar
 Mein dar all meine Glück zu schenken! *piu Lento.*
 dar dar Herz mich noch jetzt zu schenken

18.

— alle ist vor = bei uns. *fa*
stirbt *zu stirbt!* *Auf mich!*
 4. *Da = zu für* *Wen* *wen = den*
 5. *stirbt!* *Gott sub für*
barmen Gültu pfut ne mir Ar men
Gott sub für = barmen sint auf unnen
Hoff! *solich Qual. fustt is mir zu is lieb*
col. voce.
isn *isf* *is muß isw lin = baw*
— bis zu den Tod solich Qual
fustt is mir isf is lieb is un isw
bis — zu den
Tod *6.* *mafn isw frei* *fa*

freyen mißt die Welt sind ihr gleich süßem

Staub und nun dulden großen mir

überlegen sind *Viol.*

Gott hat für barmherzige Hilfe gesiehet

und mich Armen Gott hat für barmherzige

Hilfe gesiehet und mich *col. Voces* ja ich liebe

ich weiß daß mich muß ich lieben = barm

ja bis zum Tod! *Tempo.* solisten Qual

füßt ich mich ja ich liebe ich weiß mich =

= = = mich Jesu = = = lieb = barm

ich weiß mich = mich ich liebe

cccc

ifu noch im = = = nur und
 bit zum Grab ja bit - - zum
 Grab! ich muß ihn lieben bis
 zum = Grab ja bit zum
 Grab! Fine

Soprano: f
Duo aus der Oper Die Suedinn von F. Halévy.
Andante moderato.

2. Blund und Jesen zum Fußzük - knn!
 Gfluff nutströmt isron Blik knn
 din tin - fur Gram umfüllt. Ist is Jesen, daß
 Gram isron Blikn umfüllt. din Blikn
füllt! Wird mir sie zu mir fies - rrr?
 waser ein Rummer güfren, dem mit Gual sie mir füllt - - - mit
 5. 6. Gurl - - - sie mir füllt? mir füllt? Blund und Jesen zum Fußzük -
 zükkn, zum Fuß zükkn!
 Gfluff nutströmt isron Blikkn
 din tin - fur Gram umfüllt. Ist is Jesen, daß
 Gram isron Blikn, umfüllt, sie ist Jesen zum nutzükkn,
 Gfluff nutströmt isron Blik: knn,

und was für mich der Kummer, der Kummer wofl

ruf- von der ihr Herz, der ihr Herz mit

Gru- ne- füllt! mit Gru- *vibrato.* *rall*

ne- füllt

All non troppo. Und dein Le- gesann?

8. 9. 10. 11. ist mirinn Besinn? kann ist

Kraft die von- lüfte und dein Frö- von

trou- von, so ge- wüfen ist die Hilfe komm

weis mir die Hand! Geis mir

weis! 2. ist als Ollanin die?

3. ist weis ten sollst. mir

dann? zu diesem Her- - du,

nicht, schmeint mir, bist du ge- bo- ren, du
 stammst von allem Leben.

Und werdest bitten dich? *was sagst du nicht?*
was sagst du nicht?

Allegro moderato.

1. Qualvoll mu- ge - ben vor mich
 Leben, töd - lichem Schmerz - - - tröst ich

2. Ganz! tröck - ne die Tränen, still - le ich
 Tränen, Hoff - nung nicht du fern - - - dich ich

3. Auf! tröck - ne die Tränen, still - le ich
 Tränen, Hoff - nung nicht du - - - bringst dich Tröst und

14. 15.
 Auf! *was sagst du nicht?*

13. *was sagst du nicht?*

14. 15.

Auf! *was sagst du nicht?*

mir, ich verlasse dich nicht! Komme dir
 meine Klüße Trost zuweisen, erfüll' ich dein Lu:
 gesonne. du selbst ist mir Pflicht, bleibe,
 liebe liebe Klüße, bleibe! 3.
 Ganz! auf, auf! - für immer - mehr solst du in Gram sein
 Ganz! Quell. voll im - zu - bau von - zu - zu ist
 Laben, bei - liebes Besinnung sol - tork ist
 Ganz! tork - un die Frännen stil - le ist
 Besinnung. Hoffnung nur du, fern - = du ist
 Ruf! tork un die Frännen, stil - le ist Besinnung,
 fern - = du ist Trost und Ruf! tork un die
 Frä - nen, stil - le ist Besinnung, nur du, nur

du, bringst Trost und Ruh!

Trost und die Hoffnung, ruh still' ich's Ruhm,

ich's Hoffnung, ich's Hoffnung,

Hoffnung und du, Freundst ich's

Ruh! ruh, nur du bringst ich's Ruh! ruh, nur

du... Freundst ich's Ruh, nur du, nur

du Freundst ich's Ruh! 6.

This image shows a page of ten blank musical staves. Each staff consists of five horizontal lines. The paper is aged and yellowed. There is a very faint, ghostly impression of handwriting across the page, which appears to be bleed-through from the reverse side. The handwriting is illegible but seems to be organized in a structured manner, possibly as a list or a set of notes. The page number '6' is printed in the top left corner.