

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Rastelbinder

Lehár, Franz

Leipzig, [ca. 1903]

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-80204](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80204)

Beliebte Ausgaben aus Emmerich Kálmán's „Die Csárdásfürstin“

Für Klavier zu zwei Händen.

netto Mark

Vollständiger Klavierauszug mit überdrucktem Text	5.—
Potpourri I, II, mit überdrucktem Text, à	2.—
Tanzen möcht' ich! Walzer	2.—
Es lebe die Liebe! Marsch	1.50

Für Klavier zu vier Händen.

netto Mark

Potpourri	4.—
Tanzen möcht' ich! Walzer	2.50

Für Violine mit und ohne Begleitung.

netto Mark

Tanzen möcht' ich! Walzer für Klavier und Violine	2.50
„ „ „ „ Violine solo	1.20
„ „ „ „ Klavier und 2 Violinen	3.—
„ „ „ „ 2 Violinen	1.50

Für Gesang und Klavier.

netto Mark

Vollständiger Klavierauszug mit Text	10.—
Nr. 1. Tanzen möcht' ich! Lied	1.50
„ 2. Jaj Mamám, Lied	1.50
„ 3. Das ist die Liebe, Lied	1.50
„ 4. Machen wir's den Schwalben nach, Lied	1.50
„ 5. Mäd'el gibt es wunderfeine, Lied	1.50
„ 6. Ohne Weiber geht die Chose nicht! Lied	1.50
„ 7. Die Mäd'is vom Chantant! Lied	1.50

Für großes und kleines Orchester.

netto Mark

Großes Potpourri für großes Orchester	—.—
Dasselbe für kleines Orchester	—.—
Tanzen möcht' ich! Walzer für großes Orchester	4.50
Derselbe für kleines Orchester	3.50
Es lebe die Liebe! Marsch für großes Orchester	2.50
Derselbe für kleines Orchester	2.—
Das ist die Liebe, Lied für großes Orchester	2.50
Dasselbe für kleines Orchester	2.—
Jaj Mamám, Lied für großes Orchester	2.50
Dasselbe für kleines Orchester	2.—

Für Salonorchester.

netto Mark

Großes Potpourri	—.—
Tanzen möcht' ich! Walzer	2.—
Es lebe die Liebe! Marsch	1.50
Jaj Mamám, Lied	1.50
Das ist die Liebe, Lied	1.50
Machen wir's den Schwalben nach, Lied	1.50
Ohne Weiber geht die Chose nicht! Lied	1.50
Die Mäd'is vom Chantant! Lied	1.50

Für Salonquartett.

netto Mark

Tanzen möcht' ich! Walzer	1.50
Es lebe die Liebe! Marsch	1.—
Jaj Mamám, Lied	1.—
Das ist die Liebe, Lied	1.—
Machen wir's den Schwalben nach, Lied	1.—
Ohne Weiber geht die Chose nicht, Lied	1.—
Die Mäd'is vom Chantant, Lied	1.—

Bunte Musik, Band I.

Ein neues Musik-Prachtalbum von ganz unvergleichlichem Inhalt und außerordentlicher Billigkeit.
Umfang: 200 Seiten :: Preis: 5 Mk. = 6 Kronen

INHALT:

Klassische und Salonmusik:

W. A. Mozart:	Rondo aus der „Kleinen Nachtmusik“
Fr. Couperin:	Andantino Grazioso
Franz Schubert:	Deutsche Tänze
Franz Liszt:	„Pustzawehmut“
P. J. Tschaikowsky:	„Herbstlied“
Georges Bizet:	Farandole aus „Arlesienne“
Alfons Czubka:	„Frauenlist“ - Gavotte
Oscar Straus:	Polka Marionettes

Opernmusik:

Richard Wagner:	Vorspiel zum dritten Akt der „Meistersinger“
Fr. Smetana:	Einzug u. Tanz der Komödianten aus „Verkaufte Braut“
Igor Brüll:	Ouvertüre zu „Gringoire“
Erm. Wolf-Ferrari:	Tanz der Kammeristen aus „Schmück der Madonna“
Wilhelm Kienzl:	Sarabande und Menuett aus „Kühreigen“

Lieder:

Richard Wagner:	„Träume“ aus den Wesendonck-Liedern
Gustav Mahler:	„Die zwei blauen Augen“ aus dem Zyklus „Lieder eines fahrenden Gesellen“
Fritz Fürst:	„Der Wagen rollt“
Franz Lehár:	Trutzlied aus dem Liederzyklus „Aus eiserner Zeit“

Operetten und Tänze:

Johann Strauß:	Entree aus „Jabuka“
Franz v. Suppé:	Ouvertüre zur Operette „Das Modell“
Karl Millöcker:	Apajune-Marsch a. d. Oper „Apajune, d. Wassermann“
Karl Zeller:	Weingeisterwalzer a. d. Operette „Der Kellermeister“
Franz Lehár:	„Wenn zwei sich lieben“, Lied aus der Operette „Der Rastelbinder“
C. M. Ziehrer:	„Unsere Edelknaben“, Walzer
Dominik Ertl:	Hoch- und Deutschmeister-Marsch
Edmund Eysler:	Wanderlied aus der Operette „Bruder Straubinger“
Emmerich Kálmán:	„Ich tanz' mit dir ins Himmelreich“, Tanzlied aus der Operette „Der Zigeunerprimas“
Eduard Kremser:	Alt-Wien-Walzer
B. Granichstädten:	Pagodenlied aus der Operette „Bub oder Mädcl“
Leo Fall:	„Brüderlein fein“-Walzer
Edmund Eysler:	Entree des Torelli aus der Operette „Künstlerblut“
C. M. Ziehrer:	„Der Traum eines österreichischen Reservisten“, großes Potpourri
J. Löti:	„Der Zinnhusar“, Lied
V. Herbert:	Serenade „Dich lieben, dich verehren“
John Paulton:	„Aus dem Dollarlande“

Die populärsten amerikanischen Lieder und Märsche, darunter:

1. Sloane: „Meine Lilly“
2. Fr. v. Bowers: „Weil ich dich liebe“
3. John Stromberg: „Rosie“
4. Harry Webster: „Die lustigen Neger“
5. Will Marion: „Liebesabenteuer“
6. Howard Whitney: „Mosquitoparade“
7. Sloane: „Der Adjutant“

Bisheriger Einzelpreis obiger Musikwerke mindestens 60 Kronen.
Zu beziehen vom Verlage Josef Weinberger, Leipzig, Sternwartenstr. 14
Wien, I., Maximilianstr. 11 sowie durch alle Musikalienhandlungen