

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die lustige Witwe

Lehár, Franz

Stein, Leo

Léon, Victor

Wien [u.a.], [ca. 1910]

Akt III

[urn:nbn:de:bsz:31-80220](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80220)

Dritter Akt.

Nr. 12 b. Zwischenspiel.

Nr. 13. Tanzszene.

Nr. 14. Chanson.
(Grisettenlied.)

Valencienne und sechs Damen.

1.

Ja, wir sind es, die Grisetten,
Von Pariser Cabareten . . .

Valencienne.

Lolo, Dodo! Jou-Jou! Frou-Frou! Clo-Clo!
Margot!

Auf dem Boulevard am Abend,
Trippeltrapp und trippeltrapp,
Trippeltrapp und trippeltrapp,
Da flanieren wir Grisetten
Kokettierend auf und ab!

Valencienne und sechs Damen.

Trippel, trippel, trippeltrapp!
Trippel, trippel, trippeltrapp!
Trippel, trippel, trippeltrappel,
Trippel, trippel, trippeltrapp!

Valencienne.

Und mit Goldlack-Halbstiefletten,
Trippel, trippel, trippeltrapp!
Und mit Hüten, pschütt-koketten,
Gehen wir dort auf und ab!

Balencienne und sechs Damen.

Ja, so sind wir, die Grisetten,
Von Pariser Cabareten!

Lolo! Dodo! Jou-Jou! Clo-Clo, Margot! Frou-
Frou!

Balencienne.

[: Ritantou, Ritantirettel
Eh voilà les belles grisettes!
Ritantou, Ritantiri!
Les grisettes de Paris.
Ritantou, Ritantiri. :]

2.

Balencienne.

Wie die Spinnen in ihr Netzchen
Zippelzippel, zippelzapp,
Sich die kleinen Falter fangen,
Fangen wir die Männer, schwapp!

Balencienne und sechs Damen.

Zippelzippel, zippelzapp,
Zippelzippel, zippelzapp!
Zippel-zippel, zippelzappel,
Zippelzappel, zippel-schwapp!

Balencienne.

Lassen sie dann zippeln, zappeln,
Zippelzippel, zippelzapp!
Und dann geh'n wir wieder weiter
Kofettierend auf und ab!

Balencienne und sechs Damen.

Ja, so sind wir, die Grisetten,
Von Pariser Cabareten!

Balencienne.

Lolo! Dodo! Jou-Jou! Frou-Frou! Clo-Clo!
Margot!

Balencienne und sechs Damen.
Ritantou usw.

Nr. 14 a. Reminiscenz.

Nr. 15. Lippen schweigen. Walzer-Intermezzo.

Hanna und Danilo.

Danilo.

Lippen schweigen,
's flüstern Geigen:
Hab mich lieb!
All die Schritte
Sagen: Bitte,
Hab mich lieb!
Jeder Druck der Hände
Deutlich mir's beschrieb,
Er sagt klar: 's ist wahr, 's ist wahr,
Du hast mich lieb!

Hanna.

Bei jedem Walzerschritt
Tanzt auch die Seele mit,
Da hüpfst das Herzchen klein,
Es klopft und pocht: Sei mein! Sei mein!
Und der Mund, er spricht kein Wort,
Doch tönt es fort und immer fort:
Ich hab' dich ja so lieb . . .
Ich hab' dich lieb!

Beide.

Jeder Druck der Hände
Deutlich mir's beschrieb,
Er sagt klar: 's ist wahr, 's ist wahr,
Du hast mich lieb!

Nr. 16. Schlußgesang.

Hanna.

Ja, das Studium der Weiber ist schwer —

Zeta.

Nimmt uns Männer verteufelt auch her!

Danilo.

Niemals kennt doch an Seele und Leib —

Alle.

Man das Weib, Weib, Weib, Weib, Weib!

— Alle.

Mädchen zart, usw.

Ende.