

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fierrabras

Schubert, Franz

Leipzig, [ca. 1885]

Szene VI

[urn:nbn:de:bsz:31-80042](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80042)

- Und jedem Glück entsagt' ich immer,
Lohnt mich der Liebe süß Gefühl.
- Maragond.** O mög' der Schein dich nicht bethören,
Verrath ist der Gedanke schon.
- Florinda.** Nur seiner Stimme Klang zu hören,
Ist aller Leiden höchster Lohn.
(O könnt' ich es umfassen,
Das lieblich holde Bild!
Mein glühendes Verlangen
Wird nimmer wohl erfüllt.)
- Maragond.** Von trostlos stillem Bangen
Ist meine Brust erfüllt;
Ach, nie wird ihr Verlangen,
Nie ihre Lust gestillt.
(Holand tritt ein.)

Sechste Scene.

Vorige, Holand, später Brutamonte, Mauren und Eginhard.

- Holand.** Mein gutes Kind, warum so traurig?
- Florinda** (sich schnell besinnend). Fierrabras', des tapfern Bruders
Schicksal macht mir Sorge.
- Holand.** Mein armer Sohn!
(Brutamonte und einige maurische Soldaten führen den gefangenen Eginhard herein.)

- Brutamonte.** O Herr, diesen Franken nahmen wir ge-
fangen,
Er sagt, er komm' vom König Karl, Frieden zu
bringen.
- Holand** (zu Eginhard). Was weißt du von Fierrabras?
- Eginhard** (sehr bekommen). O frage nicht!
Gefangen ward er in der Schlacht,
König Karl gab ihm die Freiheit;
Doch alsbald schimpflich ward er eingekerkert,
Ihn verrieth ein falscher Freund —

Roland (halb sprachlos). Und — dieser Freund —
Eginhard (in wildem Schmerz). — war ich!
 (Roland macht eine heftige Gebärde gegen ihn.)

Ar. 9. Quintett.

Roland. Verderben denn und Fluch der falschen Frankenbrut!
Florinda, Maragond, Eginhard.

	}	Des Fürsten vollen Zorn {wird er werd' ich} mit Recht erfahren.
		Die Dual, die {er} gebracht, {er} muß sie selbst erfahren.
Roland .	}	Hinab in Todesnacht send' ich der Frevler Scharen,
		Sie werden meinen Zorn mit vollem Recht er- fahren.
Bruta- monte .	}	Auf ihrer Größe Trümmer blüht unsers Ruhmes Ziel.
		Das Herz entsaget nimmer der Rache blut'gem Spiel.

Roland. Schnell in den Kerker mit dem Frevler.
 (zu Eginhard) Mit dem Tode sollst du büßen, wasdu verbrachtst.
 (Brutamonte und die Mauren führen Eginhard nach rechts ab. Geräusch hinter
 der Scene.)

Siebente Scene.

Vorige, Roland, Ogier, Ritter, Volk.

Der Vorhang hinten öffnet sich. Freier Platz. Volk sammelt sich an. Roland, Ogier und die Ritter nahen in feierlichem Zuge. Links wird ein praktischer Thronhimmel aufgestellt, unter welchem nach beendetem Aufzuge der Ritter Roland Platz nimmt. Maurische Krieger ziehen auf; rechts vom Throne stehen Florinda und Maragond, beide verschleiert.

Ar. 10. Chor.

Chor. Laßt Friede in die Hallen
 Des Fürstenstizes zieh'n,