

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fierrabras

Schubert, Franz

Leipzig, [ca. 1885]

7. Recitativ, Marsch und Ensemble

[urn:nbn:de:bsz:31-80042](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80042)

Nr. 7. Recitativ, Marsch und Ensemble.

Eginhard (mit Entschluß). Beschlossen ist's, ich löse seine Ketten!
 (Zwei Mauren spähen hinter einem Felsen hervor und verschwinden wieder.
 Hinter einem anderen Felsen werden andere Mauren sichtbar, die ebenfalls ver-
 schwinden.)

Der Wunsch erfüllt mich reuevoll und heiß,
 Um ihn, den tiefgefränkten Freund zu retten,
 Geb' ich mein Leben, meine Liebe preis.

Dritte Scene.

Eginhard, Brutamonte und Mauren.

(Eginhard, das Gesicht den links davonziehenden Rittern zugewandt, bleibt, in trübes Nachsinnen versunken, stehen. Von der Höhe und aus der Schlucht im Hintergrunde rechts schleicht Brutamonte mit einer Abtheilung Mauren heran. Als sie Eginhard erblicken, bleiben sie erst, ihn beobachtend, stehen — dann deuten sie auf die in der Entfernung wandernden Ritter, sehen ihnen durch längere Zeit nach, und als sie dieselben entfernt genug glauben, kommen sie von der Anhöhe herab und nähern sich Eginhard, der sie nicht bemerkt. Die Vorderen unter ihnen wollen Eginhard ergreifen. Dieser entwindet sich ihnen mit einer geschickten Seitenbewegung und zieht das Schwert gegen sie. Kämpfend gewinnt Eginhard den Felsenvorsprung im Vordergrunde rechts, auf den er hinaufsteigt. Er schlägt die nacheilenden Mauren zurück und stößt ins Horn. In der Ferne ertönt ein Antwortsignal.)

Brutamonte und die Mauren (aufmerksam horchend). Was mag
 der Ruf bedeuten?

Seid wohl auf eurer Hut!
 Schafft ihn hinweg bei Zeiten,
 Sonst strömet unser Blut! (Eginhard stößt ins Horn.)

Eginhard. Bald wird sich's klar entscheiden,
 Ich lache ihrer Wuth;
 Das Todeslos zu meiden,
 Steh' ich in Freundes Huth! (Eginhard stößt ins Horn.)

(Sie machen einen neuen Angriff, den Eginhard zurückschlägt. Fortwährender Kampf; die Mauren besetzen nach und nach den Zugang.)