

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fierrabras

Schubert, Franz

Leipzig, [ca. 1885]

21. Chor der Mauren und Ensemble

[urn:nbn:de:bsz:31-80042](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80042)

Siebente Scene.

Roland, die Mauren, später Roland und die Ritter.
 Dästerer Platz im Schloß. Hinten der Thurm, rechts ein Holzstoß.

Nr. 21. Chor der Mauren und Ensemble.

Chor der Mauren (Volk, Männer und Soldaten aufziehend).

Der Rache Opfer fallen,
 Vergeblich war ihr Droh'n;
 Ihr Klagen wird verhallen,
 Empfangen sie den Lohn.

(Roland kommt, von einer Wache umgeben, und setzt sich links auf einen Thron.)

Zu spät ist nun ihr Flehen,
 Hier gilt kein Widerstand,
 Sie müssen untergehen
 Durch strenge Richterhand.

(Roland und die Ritter werden zum Holzstoß geführt.)

Der Rache Opfer fallen,
 Vergeblich war ihr Drohn,
 Laut wird die Luft erschallen,
 Empfangen sie den Lohn.

Achte Scene.

Vorige, Florinda.

(Florinda eilt auf die Bühne und stürzt ihrem Vater zu Füßen.)

Florinda. Um Gnade fleht zu deinen Füßen
 Die Tochter, die der Gram gebeugt,
 Laß deine Gnade mich nicht missen,
 Wenn schon des Vaters Liebe schweigt.

Roland. Ich kenne dich nicht mehr und aufgegeben
 Hab' ich des Vaters milde Pflicht.

Florinda. Ich lieb' ihn! hör' es und vergieb,
 Uns ketten ew'ger Treue Bande:
 Er ist mein schwer erworb'nes Gut;