

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Manfred

Schumann, Robert

Leipzig, 1907

2. Erscheinung eines Zauberbildes

[urn:nbn:de:bsz:31-80031](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80031)

Wie über Wasser her Musik;] ich seh'
Dort unbewegt den großen hellen Stern,
Doch weiter nichts. — Zeigt mir euch, wie ihr seid;
[Al' oder einer, in der eig'nen Form.]

Geist.

Nicht ist Gestalt uns, außerhalb des Stoffes,
Wobon die Seele wir, die Urkraft sind.
Wähl' eine Form, in der wir dir erscheinen.

Manfred.

Ich habe keine Wahl. Mir gilt auf Erden
Schön oder häßlich gleich. — Genug. — Herbei!

Geist.

Schau' her!

Nr. 2.

(Klavierauszug S. 12.)

Erscheinung eines Zauberbildes.

Leidenschaftlich, innig.

The musical score consists of three staves. The first two staves are piano accompaniment in G major, 2/4 time, starting with a piano (p) dynamic. The third staff is the vocal line for Manfred, with lyrics in German. The lyrics are: "(Manfred:) O Gott! So schön? Bist Du kein Wahnbild,". The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

überirdisch Weib? Verhöhnung nicht?
D dann würd' dennoch
ich der Seligste!
Umarmen will ich
dich und dann Weh!*)
Weh! — Mir bricht das Herz!

Nr. 3.

(Klavierauszug S. 13.)

Geisterbannfluch.

Vier Geisterstimmen.

Wenn der Mond auf stiller Welle
Und im Gras der Glühwurm scheint,

*) Dies „Weh“ muß genau auf die letzte Note (es) fallen.