

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Abu Hassan**

**Weber, Carl Maria  
Hiemer, Franz Karl**

**Leipzig, [ca. 1895]**

1. Introduction. Duett

[urn:nbn:de:bsz:31-80160](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80160)

## Ouverture.

(a moll) Presto.

### 1. Scene.

Abu Hassan's Zimmer im Palaste des Kalifen. Auf der einen Seite eine zu einem Kabinette führende Thüre, über ihr eine vergitterte Oeffnung; auf der andern ein Fenster. Im Hintergrunde zwei Divans.

#### Nr. 1. Introduction. Duett.

(Fatime, Abu Hassan.)

- Hassan. Liebes Weibchen, reiche Wein!  
Fatime. Weder weißen, noch rothen;  
Mahomet hat es verboten.  
Hassan. Darum schenk' ihn heimlich ein.  
Gieb Sorbet!  
Fatime. Ha, du willst Wasser!  
Hassan. Nein, das Wasser ist mein Tod.  
Fische, Confituren!  
Fatime. Prasser!  
Hassan (schmeichelnd). Ein Pastetchen!  
Fatime. Hier ist Brot!  
Beide. Kann sich da der Geist erheben?  
Lohnet sich's der Müß', zu leben?  
Stille Zeugen meiner Noth,  
Brot und Wasser, Wasser, Brot!  
Fatime. Ich will dir das Liedchen singen:  
(parodirend) „Mit Aurora's erstem Strahl“—  
Hassan. Zur Verzweiflung wird mich's bringen!  
Fatime. Nein, es stillt des Hungers Dual.  
Hassan. Liebes Weibchen, reiche Wein u. s. w. (Nach ge-  
troffener Verabredung Fatime ab.)