

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Abu Hassan

**Weber, Carl Maria
Hiemer, Franz Karl**

Leipzig, [ca. 1895]

8. Ariette

[urn:nbn:de:bsz:31-80160](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80160)

Aber der Schlüssel,
Glaub mir auf Ehre,
Findet — —

(Sie läßt den Schlüssel wie von ohngefähr fallen.)

Hassan (hebt ihn schnell auf). Sieh hier!

Omar.

Weh mir!

Fatime,
Hassan.

(Er ist } verloten,
Du bist }
Kommt er }
Komm' ich } hinein.
Er hat } ihm den Tod geschworen,
Ich hab' }
Und nichts wird ihn befrei'n.

Omar.

Ich bin verloren,
Kommt er herein.
Er hat mir den Tod geschworen,
Soll ich um Hülfe schrei'n?

(Mercur kommt, um sich vom Tode Fatimens zu überzeugen. Nachdem er abgegangen ist, spielt Hassan die Rolle des Verstorbenen, während Fatime ihn beweint.)

Nr. 3. Ariette. *)

Fatime (mit taririrtem Schmerze). Hier liegt — welch' martervolles Loos! —

Das Liebste, was ich habe.
Scharrt ihr es in der Erde Schooß,
So tragt auch mich zu Grabe!
Ach, freudig hätte ich dem Tod
Für dich mich hingeeben,
Doch nach des Schicksals Machtgebot
Stirbst du, und ich muß leben!

(Nun tritt Bemrude auf, um nachzusehen, ob Hassan gestorben ist. Nach ihrem Abgange erhebt sich derselbe.)

*) Für die Wiederaufführung in Dresden 1823 nachkomponirt.