

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Euryanthe

Weber, Carl Maria

Leipzig, [ca. 1885]

22. Solo mit Chor

[urn:nbn:de:bsz:31-80174](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-80174)

- Bertha. Hör' gewicht'ge Kunde:
Mit deinem Feind ist Eglantin' im Bunde,
Auf deiner Ahnen stolzem Sitz,
Wo du ihr Zuflucht einst gegeben,
Will Lyfiart heut' zur Herrin sie erheben,
- Abolar. Allwaltender, wo ist dein Bliz?!

Nr. 22. Solo mit Chor.

- Bertha, Rudolph u. Chor. Vernichte kühn das Werk der Tücke,
Vertrau' der Liebe und dem Glücke!
Es jauchzt dir zu dein ganzes Land,
Zum Schwert für dich greift jede Hand!
- Abolar. Hilf mir durchschau'n das Werk der Tücke,
Allwissender, mit klarem Blicke,
Gib Kraft zum Siege meiner Hand
Für Ehre, Treue, Gut und Land.

Nr. 23. Hochzeitsmarsch, Scene und Chor.

- Landleute. Das Frevlerpaar! Weh' diesem Bunde!
- Abolar. O, klopfend Herz — sei stark zu dieser Stunde!
(Ein prachtvoller Hochzeitszug bewegt sich aus der Burg über Terrassen und Zugbrücken herab nach dem Vordergrund. Lyfiart, Eglantine (todtenbläß, von Frauen unterstützt, Landleute und Abolar ziehen sich zurück).
- Eglantine (den Zug unterbrechend, ihr Entsetzen geht in Wahnsinn über).
Ich kann nicht weiter! Todesschauer
Durchrieseln mein Gebein!
Mich drückt die Luft —
Sieh! Emma steigt aus dunkler Gruft,
Sie winket mir mit starrer Hand —
Was forderst du zurück der Rache Pfand?
Ich gab es hin, die Unschuld zu ermorden!
Hinweg! Hier bin ich Herrscherin geworden!
Auf ewig, Lyfiart, bin ich dein!
Geschmiedet ist der Trauring, fest und eigen,