

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Götterdämmerung

Wagner, Richard

Mainz [u.a.], [o. J.]

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-81613](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81613)

Die bekannte
Mainzer <Original=> Ausgabe
Wagner=Klavier=Auszüge

zweihändig und mit Gesang, in neuer künstlerischer
Ausstattung mit Portrait Wagners, Szenen-
bildern und Einteilungs-Tabelle von
Prof. W. ALTMANN

KKLINDWORTH, Klavierauszüge mit GESANG.
Die Bedeutung der Klindworth'schen Bearbeitungen wurde von
Wagner selbst seit dem denkwürdigen Tage der ersten Ringaufführung
in Bayreuth immer wieder gerühmt und hervorgehoben. Bei leichter
Spielbarkeit bringt ein vollendeter Klaviersatz die Klangwirkung der
Wagner'schen Orchestration mit ehrfürchtiger Treue zur Geltung. Die
Beliebtheit und weltweite Verbreitung der Klindworth'schen Klavier-
Auszüge begründen sich auf diese Vorzüge, die, wie bei keiner anderen
Ausgabe, die Möglichkeit einer wirklich authentischen Interpretation bieten.

KKLEINMICHEL, Klavierauszüge, ZWEIHÄNDIG
mit TEXT. Die Kleinmichel-Auszüge haben auf dem Gebiete
der zweihändigen Bearbeitungen eine ähnliche Bedeutung erlangt, wie
die Klindworth'schen auf dem ihren. Ein grosser Teil dieser Bearbeitungen
ist ebenfalls noch nach Wagners persönlichen Angaben entstanden.

Rienzi
Fliegende Holländer
Tannhäuser
Lohengrin
Rheingold
Walküre

Siegfried
Götterdämmerung
Tristan und Isolde
Meistersinger
Parsifal

Volkstümliche Preise.

Broschiert und gebunden in Schott's roten Original-Einbänden.
Lassen Sie sich die Ausgabe in Ihrer Musikhandlung vorlegen.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ



Zwei wichtige Neuerscheinungen

der Edition Schott - Band-Ausgabe



Edition Schott Nr. 300, 301

Das Buch der Motive und Themen aus sämtlichen Opern und Musik- dramen von Richard Wagner

*für Klavier zu 2 Händen, mit überlegtem
Text, herausgegeben von L. Windsperger.*

2 Bände je n. M. 9.80
(einschliesslich Verlegerzuschlag)

Die Bände enthalten über 500 Motive und bieten in einer bis jetzt noch nicht bekannten Weise und wissenschaftlich übersichtlichen Darstellung alle Motive und Themen der wesentlichen Melodien in Klavierauszugsform zu 2 Händen. Das Werk, eine Kette von aneinandergereihten Perlen, bedeutet für jeden Wagnerfreund einen unentbehrlichen Führer und eine unerschöpfliche Quelle des Genusses.



Edition Schott Nr. 302, 303

Verdi-Album

Die beliebtesten Stücke aus den Opern G. Verdi's, mit überlegtem Text für Klavier herausgegeben von L. Windsperger.

Band I enthält die 30 beliebtesten Stücke aus:
Ernani, Rigoletto, Troubadour und Traviata.

Band II enthält die 20 beliebtesten Stücke aus:
Maskenball, Aida und Otello

Jeder Band n. M. 10.50
(einschliesslich Verlegerzuschlag)

Zum ersten Male wird hier der unerschöpfliche Reichtum der Verdi'schen Melodien in umfassender Darstellung der Allgemeinheit zugänglich gemacht und bedeutet somit als Erfüllung eines Wunsches Tausender ein musikalisches Ereignis.

746/48
65

14v18

