

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Des Teufels Anteil (Carlo Broschi)

**Auber, Daniel-François-Esprit
Scribe, Eugène**

Leipzig, [circa 1895]

Vorblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-81682](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81682)

Opernbücher. 20. Band.

20 Pfennig.

0.24 R.-M.

Universal-Bibliothek

3313

1944 no 12

JB 150 Bd. 1

Des Teufels Anteil.

(Carlo Broschi.)

Romische Oper in drei Aufzügen

von

D. F. C. Auber.

Dichtung von Eugène Scribe.

(Heinrich Börnstein und Carl Gollmid.)

Vollständiges Buch.

Durchgearbeitet und herausgegeben von C. Fr. Wittmann.

Leipzig.

Verlag von Philipp Reclam jun.

Vollständige Verzeichnisse der Universal-Bibliothek sind durch
jede Buchhandlung stets gratis zu beziehen.



JB 150, 1
Aus Philipp Reclams Universal-Bibliothek.

Preis jeder Nummer 20 Pfennig.

Erläuterungen

zu Meisterwerken der deutschen Literatur von Dr. Alb. Zipper.

- Goethes *Camont*. Nr. 4284.
Goethes *Hermann und Dorothea*. Nr. 3918.
Goethes *Iphigenie auf Tauris*. Nr. 3638.
Goethes *Reineke Fuchs*. Nr. 4199.
Goethes *Torquato Tasso*. Nr. 4665.
Herders *Cid*. Nr. 3946.
Lessings *Emilia Galotti*. Nr. 4057.
Lessings *Minna von Barnhelm*. Nr. 3676.
Lessings *Nathan der Weise*. Nr. 4539.
Schillers *Braut von Messina*. Nr. 3812.
Schillers *Jungfrau von Orleans*. Nr. 3740.
Schillers *Maria Stuart*. Nr. 4113.
Schillers *Wallenstein*. Nr. 4316/17.
I. *Wallensteins Lager*. II. *Die Piccolomini*. III. *Wallsteins Tod*.
Schillers *Wilhelm Tell*. Nr. 3788.
Wielands *Oberon*. Nr. 4034.

Schillers *Balladen*. Für den Schul- und Privatgebrauch herausgegeben und mit alphabetisch geordneten Erläuterungen versehen von Adolf Gy. Nr. 1710.

Goethe und Schiller. Beiträge zur Ästhetik der deutschen Klassiker von R. Heinrich von Stein. Nr. 3090.

Ein Kommentar zu Goethes *Faust*. Von Hjalmar Hjorth Boyesen, Professor der deutschen Literatur an der Cornell-Universität zu Ithaca, N.-Y. Autorisierte deutsche Bearbeitung von Otfried Mylius. Nr. 1621/22.

Erläuterungen

zu Meisterwerken der Tonkunst von Max Chop.

- Richard Wagners *Fliegender Holländer*. Nr. 4709.
Richard Wagners *Tannhäuser*. Nr. 4725.
Richard Wagners *Lohengrin*. Nr. 4750.
Richard Wagners *Tristan und Isolde*. Nr. 4768.
Richard Wagners *Ring des Nibelungen*. Vorabend:
Das Rheingold. (Nr. 4789.) Erster Tag: Die Walküre. (Nr. 4790.)
Zweiter Tag: Siegfried. (Nr. 4803.) Dritter Tag: Götterdäm-
merung. (Nr. 4804.)
Richard Wagners *Parsifal*. Nr. 4805.
Richard Wagner: *Die Meistersinger v. Nürnberg*.
Nr. 4846.