

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Stumme von Portici

Auber, Daniel-François-Esprit

Scribe, Eugène

Delavigne, Germain

Leipzig, [1898]

[Besetzungsliste]

[urn:nbn:de:bsz:31-81711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81711)

Die Stimme von Portici.

(Oper.)

Personen.

Alfonso, Sohn des Vicekönigs Grafen von Arco
von Neapel (Tenor.)
Elvira, spanische Prinzessin, dessen Verlobte. (Sopran.)
Lorenzo, Alfonsos Vertrauter. (Tenor.)
Selva, Offizier der Leibwache des Vicekönigs. (Baß.)
Masaniello, ein neapolitanischer Fischer. (Tenor.)
Renella, seine Schwester.
Pietro (Baß)
Dorella (Tenor) } Fischer, Masaniellos Freunde.
Moreno (Baß)
Eine Ehrendame. (Alt.)

Ehrentavaliere. Kavaliere. Edelherren. Ehrendamen. Damen. Ceremonienmeister. Offiziere. Soldaten. Kirchenpagen. Pagen. Bürgermeister. Rathsherren. Rathsdiener. Bürger. Kapuziner. Fahnen-träger. Musiker. Steuermann. Matrosen. Öffentlicher Schreiber. Verschworene. Charlatan. Polichinel. Pifferari (Querpfeifer). Facchini (Hausmeister). Lazzaroni. Tänzer und Tänzerinnen. Käufer und Verkäufer. Fischer und Fischerinnen. Diener. Landleute. Volk. Junge Mädchen. Knaben. Kinder.

Ort der Handlung: Neapel und Portici bei Neapel.

Im ersten Aufzuge der Garten des Vicekönigs zu Neapel. Im zweiten Aufzuge malerische Felsengegend zu Portici in der Nähe von Neapel. Im dritten Aufzuge [Zimmer im viceköniglichen Palast zu Neapel. Dann] Marktplatz in Neapel. Im vierten Aufzuge Masaniellos Wohnung zu Portici im Innern einer Felsenhöhle. Im fünften Aufzuge offene Vorhalle im Palast des Vicekönigs zu Neapel.

Zeit: Sommer 1647.

Rechts und links vom Darsteller.

Spielzeit: Zwei und dreiviertel Stunde.

Erste Aufführung: Paris, den 29. Februar 1828.