Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Marie oder Die Regimentstochter

Donizetti, Gaetano

Leipzig, [ca. 1940]

Reihenfolge der Musiknummern

urn:nbn:de:bsz:31-81895

Visual Library

Reihenfolge der Musiknummern.

Ouverture.

Erster Aufzug.

Nr. 1. Introduktion und Chor. Marchesa. Hortensio. Landleute. Brüder, auf! zu streiten!
Nr. 2. Duett. Sulpiz. Marie. Ha, sie ist's!
Nr. 3. Ensemble. Tonio. Marie. Sulpiz. Soldatenchor. Voran mit dir, fort, fort!
Nr. 4. Duett. Marie. Tonio. Wie, du liebst mich?
Nr. 5. Finale. Marie. Korporal. Soldaten. Rataplan, rataplan, rataplan!
Kavatine. Tonio. Korporal. Soldaten. Sulpiz. Marie. Marchesa. Hortensio. Ich trete unter eure Fahnen.

Zwischenakts-Walzer.

Zweiter Aufzug.

Nr. 6. Terzett. Marchesa. Marie. Sulpiz. Der junge Tag erglüht im Haine.
Nr. 7. Arie und Soldatenchor. Marie. Soldaten. Es ist geschehn, ohne Hoffnung und Trost.
[Nr. 8. Terzett. Marie. Sulpiz. Tonio. Endlich sind wir vereint. Walzer.]
[Nr. 9. Romanze und Quartett. Tonio. Marie. Marchesa. Sulpiz. Um sie zu erringen, zu besitzen.]
Walzer (Zwischenakts-Walzer).
Nr. 10. Finale. Herzogin. Marchesa. Kavaliere. Damen. Notar. Sulpiz. Marie. Tonio. Korporal. Soldaten. Himmel, welch ein Lärmen vor der Thür.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg