

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Macht des Schicksals

**Verdi, Giuseppe
Werfel, Franz**

Leipzig [u.a.], [1926]

Szene X

[urn:nbn:de:bsz:31-81553](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81553)

PREZIOSILLA

Ja, wer ein Mann ist, wirft sein Leben
Lachend fort an Rausch und Krieg!

PREZIOSILLA

Wer ein Mann ist, wirft sein
Leben
Lachend, lachend hin.

CHOR

Weint nicht mehr und jeder
wähle
Seine Trösterin.

PREZIOSILLA UND CHOR

Denkt nicht mehr an Braut und Schwester,
Laßt das Gestern,
Habt uns lieb!

PREZIOSILLA

(küßt die beiden Rekruten)

Nur Courage! Courage! Courage!

ZEHNTE SZENE

Tarantella

*(Musikanten ziehen auf und besetzen den erhöhten Platz vor dem
Wahrsage-Zelt. Jubel. Die Lagerdirnen und Marketenderinnen
jassen sogleich die Rekruten zum Tanz unter.)*

*Die ganze Bühne wirbelt von Gruppen, Paaren und Einzeltänzern.
Der Tanzrausch steigert sich immer mehr)*

CHOR ALLER

Wirbelt immer schnell und schneller,
Bis in dem Taumel euch der Sinn vergeht.
Dann erst herrscht die Tarantella,
Wenn die Welt sich schwindlig dreht.

*(Hier beginnen die Tänzer sich durch Lärminstrumente, wie Tam-
burins, Kastagnetten, Ratschen usw., durch Stampfen und Händ-
klatschen anzutreiben)*

CHOR ALLER

Wirbelt! Schneller, schneller,
Wirbelt, tanzt und dreht euch!
Immer schneller, schneller
Wirbelt, tanzt und dreht euch!

(FRA MELITONE *kommt, seinen roten Riesenschirm wütend schwingend. Er wird in den Tanz gerissen und von den Weibern herumgekreiselt*)

CHOR

immer wilder wird der Taumel!

(*In seiner äußersten Steigerung bricht der Tanz ab*)

ELFTE SZENE

Kapuzinerpredigt*

FRA MELITONE

(*der die spanischen Truppen als Feldkurant begleitet, schafft sich endlich Raum und Gehör*)

FRA MELITONE

(*ganz atemlos noch*).

Heiß! Stampft nur die ganze Welt zuschanden,
Immer, wo's lustig zugeht, bin ich vorhanden!
Euch zu erretten vom Höllenschoß,
Begleit' ich euch als Seelenprofoß.
Was sehe ich? Ist dies ein Volk von Christen?
Nein! Ihr seid Türken und Antibaptisten!
Der heilige Sonntag
Ist hier nicht mehr Gottes Schontag,
Ist ein Hohntag
Gottes.
Eure Visage,
Sie fehlt stets im Feld,
Doch nie bei der Menage
Statt Sack und Aschen,

* Diese Kapuziniade wurde auf Verdis Geheiß der berühmten Pregigt aus „Wallensteins Lager“ von Piave nachgebildet.