

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Macht des Schicksals

**Verdi, Giuseppe
Werfel, Franz**

Leipzig [u.a.], [1926]

Szene XII

[urn:nbn:de:bsz:31-81553](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81553)

Oh, ihr schwarzen Kloaken aller Sünden,
Die ins Kotmeer der Hölle münden!
Eh' wir nicht kratzen aus dem Pelz euch Krätzen,
Wird uns ewig der Krieg, der Krieg zerfetzen!

FRA MELITONE <i>(schlägt un sich)</i>	ITALIENER <i>(dringen auf ihn ein)</i>	SPANIER <i>(verteidigen ihn vor der Italiener)</i>
Solang man mit Ruhm und Ehren,	Warte Pfaffe ... komm herunter ... du bekommst was ...	Lieber Frate ... laufe, lanfe ... deck dich Frate ...
Schmeichelt euch, ihr Eiterschwären, wird kein Frieden wieder kehren,	Freche Kutte ... Warte ...	Laufe Frate ... Deck dich ...
Muß das Morden ewig währen, Kommt kein Friede,	Warte ... Pfaffe!	Laufe ... Laufe!
Kein Friede, Friede, Friede, Friede!	Pfaffe, Pfaffe, Pfaffe, Pfaffe!	Laufe, laufe, laufe, laufel ...

FRA MELITONE
(läuft davon, indem er immer weiterschreit und gestikuliert)

ALLE
(laufen lachend und schimpfend hinter ihm drein)

ZWÖLFTE SZENE

Rataplan

PREZIOSILLA

(kehrt mit den Soldaten zurück)

So laßt den Schreihals laufen!
Wer mag mit närrischen Kapuzen raufen?
Dort lauf er, Das wilde Lied der Trommel wird er hören.

PREZIOSILLA UND CHOR

Rataplan, Rataplan, in Gefechten
Reißt die Trommel die Herzen voran.

Rataplan, Rataplan, alle Schlechten,
Selbst den Feigling erhöht sie zum Mann.

Rataplan, Rataplan, wenn im Feuer
Und im Sturm schon der Tapfere erschlafft,
Rataplan, Rataplan, ungeheuer
Erneun ihre Wirbel die Kraft.

Weh, wer niemals ihrem Sange
Erhebend gelauscht,
Lebt er noch so lange,
Er weiß nicht, was wahrhaft berauscht.

Rataplan, Rataplan, leiht der Stumpfe,
Ihrem mächtigen Ruf nicht sein Ohr,
Rataplan, Rataplan, im Triumphe
Führt sie uns durch das ewige Tor.

(Alle ab)

DREIZEHENTE SZENE

Schlußduett des zweiten Aktes

(ALVARO kommt langsam des Weges)

ALVARO

Nicht eine Stunde der Ruhe
Darf ich genießen.

(DON CARLOS, der ALVARO nachgeschlichen ist, steht, ohne daß er von ihm bemerkt wird, starr hinter dem Genesenen)

ALVARO

Noch bebt die Seele vom Sturm des Geschicks.
Friede und neues Leben
Such ich vergebens, vergebens...

DON CARLOS

Mein Herr Hauptmann!