

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der schwarze Domino

**Auber, Daniel-François-Esprit
Scribe, Eugène**

Leipzig, [1895]

[Regieanweisungen]

[urn:nbn:de:bsz:31-81691](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81691)

Schauplatz.

(Der schwarze Domino.)

Erster Aufzug.

Ein kleiner Salon neben dem Maskenball-Saal im Palaste der Königin von Spanien. Mittelthür. Zwei Seitenthüren rechts und zwei Seitenthüren links; die zwei Seitenthüren rechts führen zum Ballsaal; die Seitenthür links hinten ist der allgemeine Eingang; die Seitenthür links vorn führt zum Spielzimmer. Zur Rechten vorn ein Tisch mit zwei Sesseln. Zur Linken vorn ein Sofa mit einem Tischchen daneben. Links von der Mittelthür an der Wand eine große, reich verzierte Pendeluhr; die Uhr zeigt bei Beginn fünf Minuten nach einviertel Zwölf. Ein Kronleuchter mit brennenden Kerzen.

Zweiter Aufzug.

Speisesaal des Grafen Juliano. Zwei Mittelthüren: rechts Mitte Spielsaal, links Mitte allgemeiner Eingang. Rechts hinten eine Seitenthür in die Wirtschaftsräume; rechts vorn ein Büffett, worauf Kaffagnetten, zwei Armlenlechter, Silber- und Porzellanteller stehen. Links hinten eine Seitenthür, in welcher der Schlüssel steckt, zu der Wirtschaftlerin Claubia; links vorn ein Fenster. Zwischen den beiden Mittelthüren ein gedeckter Tisch mit sechs Couverts und zwei Armlenlechtern. Rechts hinten in der Ecke ein kleiner Tisch mit Cigarren. Links hinten in der Ecke ein kleiner gedeckter Tisch mit vier Couverts. Zur Linken vorn ein kleiner Tisch mit zwei Stühlen. Stühle an den Wänden hinten, rechts und links.

Dritter Aufzug.

Ein Empfangszimmer im königlichen Stifte für Jungfrauen des hohen Adels. Eine große Mittelthür. Rechts vorn Seitenthür zu Angela. Links vorn Seitenthür zum Garten; links hinten allgemeiner Eingang. Lehnstühle rechts und links.