

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Sammlung von Briefen aus dem 16. bis 18. Jahrhundert -
K 625**

Achenbach, Casimir

[16. Jahrh. - 18. Jahrh.]

Franciscus Heym an C. L. Mieg, d. aus Heidelberg

[urn:nbn:de:bsz:31-82109](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82109)

כִּכְסֵה אֵת הַשֶּׁמֶט גַּעֲמֵן כִּעֲמִיחַד בְּנֵה שְׁלוֹם וְשֶׁאֵן

sic respondebunt
vobis salu[m] d[omi]ni
ibi u. luth. Bugst.
p. 23.

לְאִישׁ חֹלֵם וְנִהְרָר עַל כְּעֵצוֹנוֹס הַיִּם

הַיִּתָּה בְּלִי סִפְּךָ גִּנְהִיזָה רַבָּה

כַּאֲשֶׁר קִוִּיתָ גִּנְעַת הַגְּדוּלָּה דְבַר אִכְלָר בַּסְּבוּל וְחֹלֵם

כִּי יוּדַע אֶעֱמֵךְ וְאִתּוֹנִים מִדִּקְדוּף כִּינְתָה הַדָּר ~~וְזָה~~

גְּחוּלָם וּסְבוּרָה

לְדִיקָר פְּרִנְעוֹנוֹס הַיִּם
גְּהִיזִלְבְּרַג

כָּל הַלְטוֹד חֹסֶם הַטְּגִיָּה עָמַד בְּדַבְרוֹ תוֹרָה הוּא רֹמֵה לְנִצְלָה מִזְשֹׁלְכַת גְּדוּךְ

לֵנו אִין סִפְּךָ כִּי יוֹדַע לְטוֹן קוֹדֵשׁ אִישׁ חֹלֵם וְנִהְרָר אֵךְ עֲלָה לְכַשֶּׁךְ

תִּנְחַדֵּשׁ לָנוּ הַסְּפִיקוֹת זְבוּת לְמַעַרְבֵאן לְרַגְנִים דָּעַר רַב־סִידֶרֶט

עַד שֶׁיִּשְׁאוּ רִיטוֹ בַּה מַזְדוּת בַּלְגַּנָּה אֶעֱדוּךְ וְעוֹדֵפְסוֹ גְּהִרִין מִבִּיטְטָה

וְאִרִי תִטֵּן בַּלְגַּל לְשׁוֹנֵךְ לְאִתוֹר אֶעֱרָר אֶסְבוּל וְחֹלֵם גִּנְעַת הַגְּדוּלָּה

אֵךְ יוּדַע אֶעֱמֵךְ וְאִתּוֹנִים מִדִּיקָר דוֹף כִּי יִכְתֹּב

כַּאֲשֶׁר תִּהְיֶה לְטִי בַסּוֹךְ הַיִּם אִין עֵמֶר הַנֵּה וְאֵעִי לְקֵחַ שׁוּב

נִתְתִּי לְךָ כִּי כָל חֲכָמָתוֹ סָסִתְלָת סְמַנִּי

וְאַתָּה אַדְנִי תוֹדִיעַנִי כִּי אֶסְתַּעַלֵּל כִּי נִוְחָה אֵךְ כְּבָשָׁד הוֹרָה לְיַעֲרָה

אַשְׁמֵךְ אִין לְלִ שְׁחַר חִייתוֹ

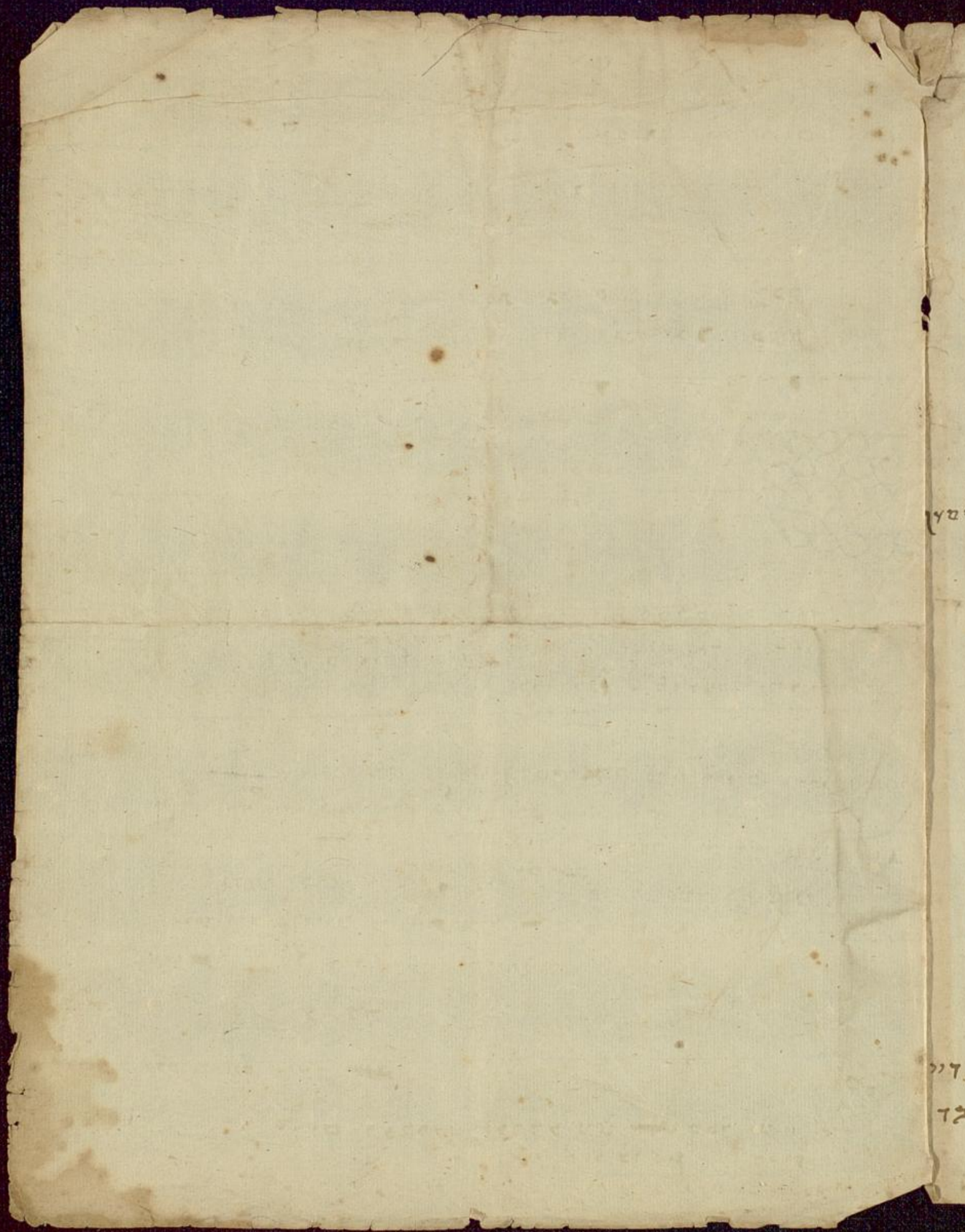
עבדך

לוֹדוּיִכּוֹס כְּפַסְיָאָנוֹס מִיַּעַב ~~וְזָה~~

דָּעַם הַעֲרֵרֶעַן וְוִעֲרִדֵעַ נִיטְטָה מַאֵד אֶנְטוֹוִטֶעַן

דָּעַךְ אִיךְ מַעֵר צוֹ טֵמֵן אֶלֶם דִּיעֶפְעַס

אֶזְנֵךְ מִיד דָּעַר הַצִּהֵר אִין וְוִיטְטֶהוּן סְטֶרֶטֶעַן עַךְ צִינְעַס גִּבְּאַלְלֶעךְ



72

77

72

לגבר חפס לחדא פראנצויסקוס היים שלפא כלה

גיד תלמיד חכם

פ שלחא פתקא שניה מרבוני אלי וקנה ראיתי
כי חשבה ^{הנה} ^{cogitavit} סכעיס זה פיעגוס הקוראף לנו
סופיסתם: אך אדוני שא נח לגד אל זה כספיסטא
היה שני פנים מקבילים: היהודים קורין סופיסטא
את הרבנים ודושי העצה נא שר דגר נכתב
גמסכת שבית פדון'י' דפרוליה סופיסטא

זיינצ
צאגן אים ווייסען

Director et iudex Collegii

~~דגבר דער פרוטסטאנט קירכען~~ *Professores Reformati*

~~זעה לנו~~ *lectu dicitur* הדברי

~~דגבר~~

דס ווארט דער פרוטסטאנט קירכען וויל פייך הערר
נישט קענען היא צאת העדה ^{הקדושה}

האט פייך הערר אין ספורים קדושים גולעסען א פור
סא איסט אין טעות דן אס סלטע אן קרי סטעהען
וואן אס אן לתוב ניט ווערען

~~האט~~

רו גתא דיאז תגסס נפשא

דברי ליה איתגינת זי לא תפנה לגד זידע עותא קדושא זל מעל צוהלת דיי
אשר יש עבדת " לגד גיד הפשיח לגד סוגרי תולדות " לגד
אם קרית נגארם קדושים א פור גט" סח זה טעות
אין גה בקרי אן גתעג / על נן יהי לד תעד אל עצסד ווושיעד
עקלד אד דחיים

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

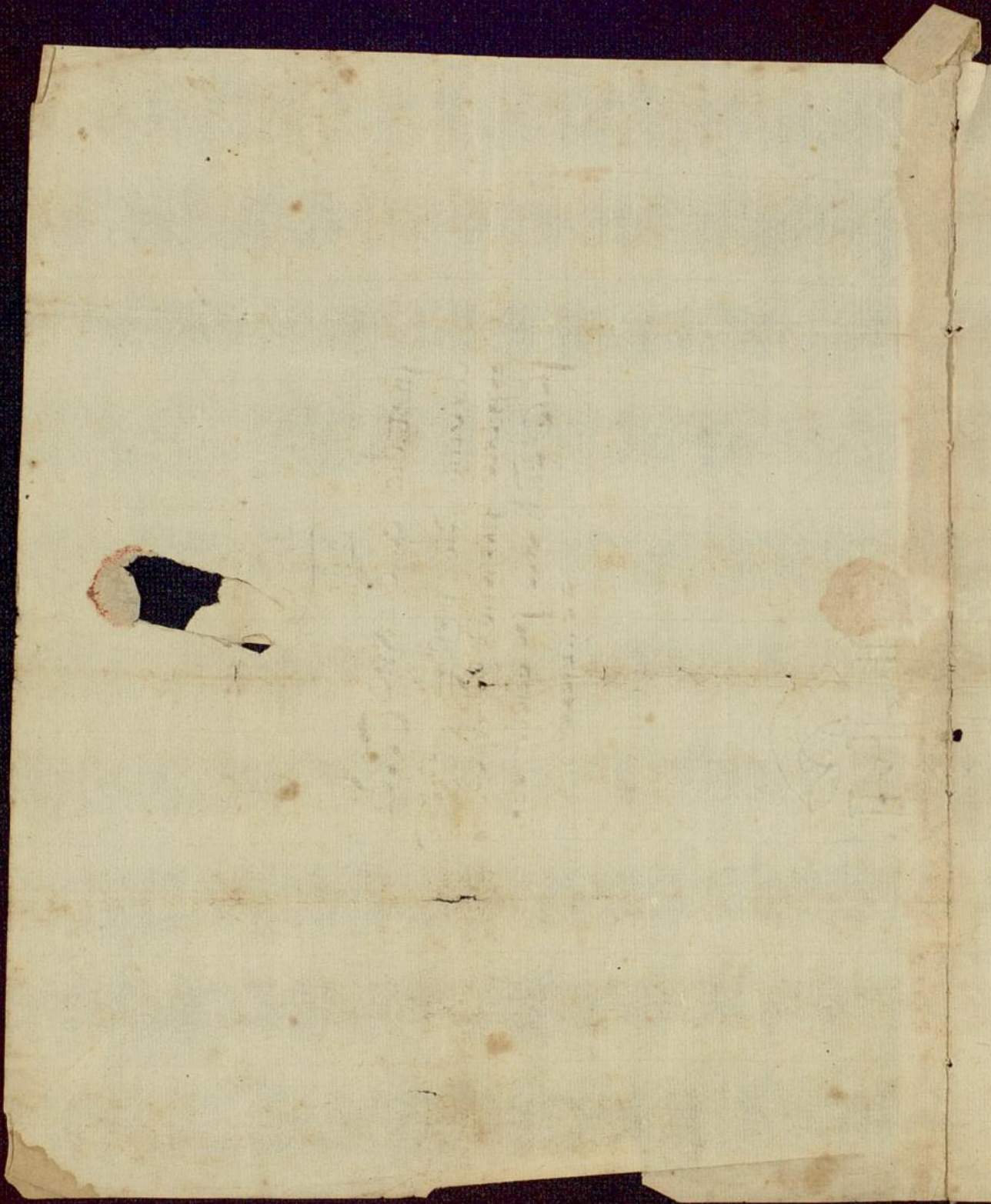


Main body of faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Second section of faint, illegible text, also appearing to be bleed-through from the reverse side.

Final section of faint, illegible text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.

והפיקס מולפיקס
לפי סוזאמס
זמן אמת
בשנת ה'תק"ל
ביום ה'טו' שבט
בשנת ה'תק"ל
ביום ה'טו' שבט
בשנת ה'תק"ל
ביום ה'טו' שבט



Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in several lines and includes various characters and symbols, possibly representing numbers or specific terms. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

π.ε.ε.δ.ο.δ.ιο ε.α

ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.ε.ε.ε.ε.ε | 2 00.1

π.ε.ε.δ.ο.δ.ιο ε.α ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε

ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε
ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε ε.α.ε.ε.ε.ε



שילת
 טוויט אן על מעט הלן אהו כנפטי עטרת ראש
 א-ג יגו ופרי אדט כמר נג אדופקוס כריסטיאנוס ציד
 יצ

דרש גוונן אדט האצ החכם ונפן במחלה רה
 אמר הייתי כי עשיתי לשוא **באמר** כי נכתב הדבר
 כפ אל סגול וחולס ואל חולס וסגול : הגדה-נה אן באצ אוי-
 הרעה הזאת אן עגית הנה לקח טוב נתי- אן הבינע
 כי אמת באמר **כי אמת** אצ אור הייתי ברע
 כי הזאת אז היית נול אלוידך אוד טובה חמה עם
 ננין : סוף דבר אנע שאים ברכות ירדו וירד אור השלום
 א/ משנתיך אהובי עמיתי היגר ונאמ
 הייתי עבדך

פראנקיסקוס הייס

פנסת דישוע

בהידאבדע כדרב
 גבר

ראבי ודט מין אוף דיין כרה בקרדא אין אנטווארט
 זונסט ווערט אין אוספנטאן איירע אונזערע הייט סטראם
 אט סאכ אדט מין אפרנעא צופור אלס הקדוש אצ
 טוא דיסלבעא אנטו אדען וויאט

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.



סוף סוף
 אדון אלוהינו
 אלהינו
 אלהינו
 אלהינו
 אלהינו

Franciscus Heim, der Autor des
Lehrbuchs der Physik von Johann Christian
Andreas Meyer, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Gesteine
und Mineralien, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Pflanzen
und Thiere, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Menschen,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Vögel, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Fische,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Insekten, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Mineralien,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Metalle, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Erden,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Wasser, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Luft,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Wärme, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Kälte,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Elektrizität, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Magnetik,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Optik, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Akustik,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Astronomie, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Chronologie,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Geographie, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Geschichte,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Philosophie, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Moral, des
Verfassers von der Naturgeschichte
der Politik, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Rechtswissenschaft,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Medizin, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Chirurgie,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Pharmazie, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Veterinärmedizin,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Landwirtschaft, des Verfassers von
der Naturgeschichte der Forstwirtschaft,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Bergbauwissenschaft, des Verfassers
von der Naturgeschichte der Hüttenkunde,
des Verfassers von der Naturgeschichte
der Maschinenlehre, des Verfassers
von der Naturgeschichte der
Technik, des Verfassers von
der Naturgeschichte der
Kunst, des Verfassers von
der Naturgeschichte der
Wissenschaft, des Verfassers
von der Naturgeschichte
der Menschheit.

