

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Des Teufels Anteil (Carlo Broschi)

**Auber, Daniel-François-Esprit
Scribe, Eugène**

Leipzig, [circa 1895]

[Regieanweisungen]

[urn:nbn:de:bsz:31-81682](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81682)

Schauplatz.

(Des Teufels Anteil.)

Erster Aufzug.

Waldige Gegend in der Umgebung von Madrid. Rechts ein Wirtshaus (Posada). Links auf Stufen ein Kloster. In der Mitte eine große Eiche, darunter eine Bank; die Zweige der Eiche reichen beinahe bis zum Boden und verbeden die Persönlichkeit, die auf der Bank ruht. Von links hinten führt ein praktikabler Felsenweg bis zur Mitte hinter dem Baum. Links vorn eine Bank vor einem Busch.

Zweiter Aufzug.

Gotischer Saal im königlichen Palaste zu Madrid. Mittelgalerie auf Stufen; offener Mitteleingang. Seitenthüren rechts vorn und rechts hinten zu Zimmern des Königs. Die Seitenthür links hinten Zimmer der Königin; etwas weiter nach vorn geheimer Eingang; ganz vorn ein Fenster. Zur Rechten vorn ein Divan, ein Tischchen, ein Stuhl; auf dem Tischchen der Hut des Königs. Zur Linken vorn ein Tisch mit zwei Stühlen; auf dem Tisch eine Kassette mit einer Börse, Schreibzeug und Papiere, eine Mandoline.

Dritter Aufzug.

Gotischer Saal mit einem Doppelbogen im königlichen Palaste zu Aranjuez. Stufen führen zu einer Terrasse, welche mit der Aussicht auf die Gärten die ganze hintere Breite des Saales einnimmt. Die Seitenthür rechts führt in die Gemächer des Königs, die Seitenthür links in diejenigen der Königin. Tische mit Stühlen rechts und links; auf dem Tisch rechts Schreibzeug und Papiere.